



Meclise mühim lâyhalar veriliyor

Tüccarı ve müstahsili alâkadar eden projeler hazırlanıyor

Celâl Bayar köşkünde yeni kabinenin beyannamesini hazırlamakla meşgul oldu, beyannamenin Mecliste okunması 3 saat sürecektir

“Bütün hayallerim mahvoldu,”

Erkek kız Melek hiç bir noktayı gizlemiyor

“Her şey meydana çıktı, ben nasıl yaşarım,”

Melek bugün geliyor



Evvelce İstanbuldaki vak'ada ismi geçen Meleğin diğer bir resmi

İzmir 3 (Hususi) — Armutludaki nişan hâdisesi kahramanı erkek kıyafetindeki Melek nişanlı olan ilk okul öğretmeni Bayan Kezban veda ettikten sonra bugün jandarma nezaretinde İzmir gelmiş ve zabıtada ifadesi alınmıştır.

(Devamı 11 inci sayfada)

Egede tütün Piyasası açıldı

Bir günde 2,200,000 kilo tütün satıldı, köylünün de yüzü gülüyor

İzmir, 3 (Hususi) — Tütün piyasası bugün öğle vakti garbi Anadolunun her yerinde başlıca Türk ve Amerikan kumpanyaları mübayaâ memurlarının iştirakile açılmıştır.

(Devamı 11 inci sayfada)

Bir ana beş Evlâdını Uyurken öldürdü

New-York, (Hususi) — Norwalk'da çok feci bir hâdisce cereyan etmiştir. Çıldırın bir kadın 2, 4 ve 7 yaşlarında üç oğlu ile 9 ve 13 yaşlarında iki kızını uyurlarken tüfikle öldürmüştür. Kadın, faciayı müteakib sinir buhranları içinde can vermiştir.

Ankara, 3 (Hususi) — Meclisin cuma günü toplantısında encümen âzalarının seçimi yapılacaktır. Başvekil Celâl Bayar hükümetin beyannamesini Meclisin pazartesi günü toplantısında okuyacak ve itimad isteyecektir. Celâl Bayar bugün köşkünde hükümetin Mecliste okuyacağı beyannamesini hazırlamakla meşgul olmuştur.

Verilen haberlere göre Beyannamenin okunması 3 saat sürecektir. Beyannamede Atatürk'ün nutkunda işaret edilen yüksek direktiflerin tatbik tarzı geniş bir surette izah edilecektir. Bu direktiflerin derhal tahakkukunu temin edecek bazı işler hakkında hükümet ay sonuna kadar Meclise bazı kanun lâyhaları sevkedecektir. Bu lâyhalar arasında ticaret muhitini olduğu kadar müstahsilleri de yakından alâkadar eden projeler bulunacaktır.

Vazife kurbanı iki tayyareci dün göz yaşları arasında gömüldü

Yapılan hazin merasime bütün İzmit halkı iştirak etti, 30 dan fazla çelenk gönderildi



Parçalanmış tayyare. (Solda vazife kurbanı pilot Ekrem ve makinist Sami görülmektedir)

İzmit 3 (Hususi) — Ankaradan İstanbul'a giderken havanın muhalefeti ve sis yüzünden bir tepeciğe çarparak parçalanmış 5 Can tayyaresinin şehid pilot ve makinistin cenazeleri bugün muazzam olmuştur.

(Devamı 11 inci sayfada)

İzmir köy muallim mektebi açıldı

Buradan yetişecek talebeler hayatlarını köycülüğe vakfedecekler ve ideal Türk köylerini kuracaklardır



İzmir köy muallim mektebi (Yazısı 11 inci sayfada)



Türkiyeye kim yardım eder? Türk! Türk kuvveti kimden alacak? Türkiyeden! Türkiye hangi siyaseti takib edecek? Türkiyenin siyasetini!

Bizde pek eski zamanlardanberi âdettir: Türkiyenin dünya içindeki vaziyetini daima büyük harici kuvvetlerin tesirleri altında mütaleaya meylederiz. Türk milletinin tam, yarım, çeyrek münevverleri, Osmanlı kafasile Türk siyaseti yapmaya artık cevaz verilemez.

Yazan : Muhittin Birgen

Çocukluğumdanberi daima gözümde ya politikasının hareketlerine, halk tarafından, bizde olduğu derecede alâkadarlık gösterilmez. Bizde, bu alâka ziyadedir.

(Devamı 2 nci sayfada)

İngiltere Frankocularla münasebat tesis ediyor

Franko tayyareleri bir şehri daha bombardıman ettiler 120 kişi öldü, 300 yaralı var

Londra, 3 (Hususi) — Barselondan 80 km. içerde bulunan hükümetcilere ait Lerida kasabası, Franko tayyareleri tarafından bombardıman edilmiştir. Hükümet makamları, 50 si küçük mektebliler olmak üzere 120 kişinin bu bombardıman neticesinde öldüğünü haber vermektedirler. Yaralıların sayısı 300 den fazladır.

(Devamı 3 üncü sayfada)

Hatayda Türk nüfusu tahminden fazla çıkıyor

Son yapılan tahrirde yalnız bir Türk köyünde nüfusa yazılmamış 290 kişi bulundu

Antakya, (Hususi) — Hatayda intihabat hazırlıkları sür'atle ilerlemektedir. Nüfus tahriri işleri ikmal edilmek üzere, Türk köylerinde şimdiye kadar yapılan tahrirde yazılmamış pek çok nüfus meydana çıkarılmıştır. Yalnız Akarca köyünde, 290, diğer bir Türk köyünde de 170 yazılmamış nüfus meydana çıkarılmıştır. Türk köylerinin hemen hepsinde fazla nüfusa tesadüf edilmektedir.



Cumhuriyet bayramını büyük bir sevinçle kutulayan Hataylı Türk yavruları

Antakya, (Hususi) — Hatayda Er-

(Devamı 11 inci sayfada)

Hergün

Biz ancak kendimize
Güveniriz

Yazan: Muhittin Birgen

(Başarafa 1 inci sayfada)

Gene çocukluğumdanberi daima işittiğim bir kelime vardır: «Ortalık». «Ortalıkta ne var, ne yok?», «Ortalık ne âlemde?» diye «Ortalıktan» bahsetmeğe başladık mı, dünyanın bütün meselelerini gözümüzün önünden geçirir ve bir çoklarını, oturduğumuz yerde, halledip için için çıkarırız. Her zaman halledebilesek, ne âlâ, fakat, ekseriya halletmeğe de muvaffak olamıyarak evvelâ fikir teatisine, sonra münakaşaya ve nihayet, bazan da, kavgaya kadar gideriz. «Ortalık»ın davasını halletmek için kahvede karşı karşıya geçip sohbet eden ne kadar insan vardır ki nihayet, birbirleriyle kavga edip yüz yüze gelmez olmuşlar ve hattâ, kavgaları acı bir dil sohbetinde kalmayıp yumruk yumruğa bile gelmişlerdir!

Ortalık! Bu kelimenin içinde en ince dahili meselelerden en karışık dünya davalarına kadar her şey vardır. «Ortalık» diye tuttuğumuz zaman, daldan dala geçerek, memleketler ve hududlar aşarak, gâh harbden ve gâh sulhtan bahsederek dolaşmadığımız köşe ve bucak kalmaz.

Bu sohbetler ve bu münakaşalar arasında ekseriya dikkat ederim ki biz, «ortalık» denildiği zaman evvelâ kendi memleketimizi ve ondan sonra da dünyanın ortasındaki vaziyetimiz anlarız. Dünyanın meseleleri «ortasında» Türkiyenin varlığından ve meselelerinden bahsettiğimiz zaman da, çocukluğumuzun hatıraları arasından süzülüp gelen intiba şudur ki, bizde Türkiyenin dünyadaki vaziyetini daima büyük haricî kuvvetlerin tesirleri altında mütaleaya meyleden bir hal vardır. Türkiyeyi gâh şu büyük kuvvetle, gâh bununla birleştirmek, gâh şu devletin, gâh bunun dostluğundan bahsetmek bizde eski bir âdettir. Şimdi otuz senelik bir hikâye olmuş bulunan meşrutiyetin ilk günlerini hatırlayanlar, benim bu sözlerimin doğruluğunu pek kolay tasdik ederler:

O zamanlar, Türkiyede hep haricî kuvvetlerin tesirleri altında bulunan bir takım fikir temayülleri ve hattâ fikir zümreleri vardı. Bunların adlarına İngiliz siyaseti derlerdi; bir kısım insanlar buna, diğer bir kısım da ötekine taraftar olurlar ve bunlar arasındaki münakaşa o kadar ileriye giderdi ki bazan millet içinde kütleli kavgalara ve hattâ mücadelelere şahid olurduk. 31 mart hâdisesinin içinde, Hürriyet ve İtilâf, Ahrar ve Hâşâkâr vukuatı gibi vukuatta hep bu haricî siyasetin sağlığı dahilî tefrikaların tesirleri vardır.

Dünya vukuatına o zamanlar bu tarzda bakılmış olması biraz da tabii olsa gerektir. Çünkü benim çocukluk hatıralarımın uzanıp gittiği devirdeki imparatorluk, temelsiz bir bina halinde kalmıştı. Türk olduğunu unuttuğu için Türkte dayanmaya bir türlü cesaret edemiyen ve hattâ onun kuvvetine hiç inanmayan bir hanedan, sözde hâkim olduğu hududların içinde dayanacak hiç bir emel bulamaz ve bunun için de o hanedan etrafında toplanmış olan münevverler zümresi ve yahut bu zümrenin tesiri altında bulunan kütle, daima ortalıkta kendisine istinatgâh vazifesini görececek bir haricî kuvvet arardı. İngiliz, Alman, yahut Rus siyaseti taraftarlığı da ve bu siyasetler etrafındaki münakaşalar da hep bundan doğardı.

Halbuki, o imparatorluk, hariçte dayanacak bir kuvvet bulamadığı ve Türk milletine itimat edip tac ve tahtını onun göğsündeki dostluğa ve kolundaki kuvvete emanet etmeği düşünecek kadar ahlâk ve cesaret gösteremediği için yıkılıp gitti. Bunun yerine, o imparatorluk içinden sıyrılarak çıkan Türk milleti geldi.

(Devamı 4 üncü sayfada)

İllaçlar ve fiatları

Eczacılar birliği ileri sürülen noktai nazara cevap veriyor:

Muhterem gazeteliniz 1/11/1937 tarihli nüshasının ikinci sayfasının birinci sütununda (Hergün) bendinde eczacılık ve ilaç fiatları başlığı altında (Muhittin Birgen) imzasıyla intişar eden yazıya Birliğimizce hazırlanan aşağıdaki cevabın aynı sütunda neşrin saygılarımızla dileriz.

Halkın sıhhati ve umumun menfaatleri (Devamı 11 inci sayfada)

Resimli Makale:



Eğer herhangi bir harekette başlangıç fenaya temayül ediyorsa sakınınız, çünkü âdet hükmüne girebilir. Âdet ise iyi olduğu takdirde faydalıdır, fena olduğu takdirde insanın ölümüne kadar sürüp gidecek bir zincir teşkil eder. Birincisi insanı suyun yüzüne çıkaracak bir mantar, ikincisi batıracak bir taşdır.



İtiyadın iyisi de kolay elde edilebilir, fenası da. Fakat iyisini terketmek kolay, fenasından kurtulmak güçtür, bunun içindir ki itiyad hükmünü alabilecek olan herhangi bir harekete teşebbüs etmeden önce bunun iyi olup olmadığını tetkik etmeliyiz, hayatın tecrübe berzahlarından başka türlü çözülemez.

Başlangıca dikkat ediniz

Sözün Kıyası

Radyolar
Susunca

İsmet Hulusi

Akşamı. Evimde idim. Radyolu evlerde, radyolar açılmıştı. Hepsini birden, fakat ayrı ayrı makamlardan ses veriyorlardı. Kafam şişti:

— Ne fena, dedim.
Allahtan keşki başka bir şey isteseydim. O anda radyo merkezi mi bozuldu, ne oldu bilmem, bütün radyoların birden sesleri kesildi. Bir dakika geçti, geçmedi. Bitişik evden ince bir kadın sesi duyuldu:

— Sen zaten öylesin.
Bir erkek sesi biraz yüksek perdeden cevap verdi:

— Sen ağzını topla!
Kadın da sesini yükseltti:
— Ağzımı mı tophıyayım, ben sana bir ağız toplatırım ki, söyledigine, söyleyeceğine pişman olursun!

Onun yanındaki evde bir çocuk ağlamaya başladı, hem ağlıyor; hem de:

— İsterim de isterim!
Diye bar bar bağırıyordu.

Bir erkek, (her halde babası olacak), hiddetli hiddetli söylendi:

— Şimdi yanına gelirse ağzını yırtırım. Pis yumurcak, seni dinliyecek değiliz ya!

Bir kadın (o da her halde annesi olacak) söze karıştı:

— Çocuğa terbiye vermesini bilmezsin, sonra da bar bar bağırırsın.

Bu söz erkeğin izzeti nefesine dokunmuştu.

— Terbiye vermesini ben bilirim amma, sen bilmezsin... Senin terbiyen var mı ki?..

Kadın çok kızdı:

— Benim terbiyem var mı, yok mu onu senin gibiler anhyamaz, dağdan gelmiş herif.

Karşiki evden çatal bir ses geliyordu:

— Para, para, para... Nereden bulacağım; bunu sormak yok. Hanıma manto, hanıma elbise, hanıma şapka... Şu benim halime baksana, insan içine çıkıyay tanıyorum. Üç senedir sırtıma bir palto yaptırmadım.

— Adam ol da yaptır.

— Ben adamım amma senin gibiler adam kadrini bilmezler, sokak şurfintısı.

— Şurfintı sensin.

— Sensin.

— Yangın var yetişin, bu adam beni boğuyor, öldürüyor...

Sokakta arasına rastladığım, saç uzun, yakası yağlı şair penceresine oturmuş. Kafiyesiz, vezinsiz şiirini âvâzı bülemlerle okuyordu. Derken kapı bitişik ayaş komşum sırtına görmemiş sesle bir nârâ attı:

Ağlamalar, küfürler, tokat şaklamaları, sırtta kırılan sopaların takırtıları, çalınan camların şangırtıları birbirine karıştı.

— Ne fena, dedim!

Allahtan keşki başka bir şey isteseydim. O anda bozulan merkez yeniden mi yapıldı, ne oldu bilmem... Birdenbire bütün radyoların sesleri yükseldi. Öteki sesler duyulmaz oldu. Rahat bir nefes aldım:

— Oh ne iyi! dedim.

İsmet Hulusi

Adanada Cenup grup
Birincilikleri maçları
Dün başladı

Adana 3 (Hususî) — Cenup grup birincilikleri maçlarına bugün başlandı. Konya, Kayseri, Mersin, Seyhan, Diyarbakır dporcuları merasimle Atatürk heykeline çelenk koydular. İlk maç Konyalılarla Mersinliler arasında yapılmıştır. Müddet 15 dakika uzatıldığı halde iki taraf ta sıfır sıfıra berabere kalmıştır. Yarın tekrar karşılaşacaklardır.

Ceyhan üzerinde yeni demir köprü

Adana 3 (Hususî) — Ayın on ikisinde Ceyhan üzerinde kurulacak olan büyük demir köprünün ayak atma merasimi yapılacaktır.

Bugünkü takvim

Perşembe 4 - 2 nci teşrin Şaban 29

Güneş : 6.34 — Öğle : 11.57
Akşam : 14.44 — Akşam : 17.03
Yatış : 18.37 — İmsak : 4.53
Kumî saat 1353 — Arabî saat 1352

Hızır 183

SÖZ ARASINDA

Klâsik balet
Yeniden moda oldu

Son zamanlarda klâsik balet Avrupa sahnelerinde yeniden moda olmuştur ve büyük rağbet kazanmağa başlamıştır. Yukarıdaki resimde Orta Avrupanın en büyük Balerini ünvanını kazanan ve aslen Çekoslovak olan Nizolsko'yu dans ederken görüyorsunuz.

Bir insan hayatında ne yer, ne içer?

Nevyorklu bir doktor, istatistikleri esas tutarak bir insanın hayatında ne mikdar yiyecek ve içecek sarfettiğini haber vermektedir.

Bu doktora göre iyi bir iklimde yaşayan ve 70 yaşına varan bir adamın vasatî surette midesine indirdiği şeylerin listesi şudur:

12,500 kilo etmek, 12,000 tane yumurta, 15 ton et ve yağ, 5 ton balık, 15,000 kilo patates, 7,500 kilo sebze, 7,500 kilo meyva ve 25,000 litre muhtelif cins içki imiş.

İnsanın hayatı müddetince en çok istihlâk ettiği şey havadan ibaret bulunmuş. Bereket versin hava para ile satın alınmadığından herkes bol bol bunu bulmaktadır.

HERGÜN BİR FIKRA

Abraham paşa gibi

Âyan âzasından Abraham Paşa bir gün köşkünün kapısından geçen bir leblebiciyi çağırması. Yüz dirhem leblebi almış. Cebinden bir sarı lira çıkarıp leblebiciye vermiş, leblebici liraya bakmış:

— Üstü yok ki vereyim!

Demiş.

Abraham Paşa:

— Al öyleyse üstü de senin olsun!

Diğerlek lirayı leblebiciye bırakmış.

Leblebici paşaya bakmış:

— Liranın üzerini alıyorum amma, demiş, bir daha böyle şeyler yapma, esnaf arasında bir söz vardır; böyle senin gibi yapanlara: «Abraham Paşa gibi ne halt ettiğini bilmez» derler.

Yeni usulde bir fare
Kapanı icat edildi

Amerikada Los Angeles'lu bir adam, «mükemmel» bir fare kapanı icat ettiğini ilân etmiştir. Bu kapan şu şekilde işlemektedir:

Evde bir fare deliğine benzer bir delik açılmaktadır. Buradan içeriye dâlan fare, keskin bir peynir kokusile karşılaşır. Bu koku, peynir esansından ileri gelmektedir. Fare içeriye girdi mi, üzerine ışık vuran bir ayna görür. Aynada kendi aksini, bir başka fare sanarak ilerler, içi, baştanbaşa ayna ile döşenmiş bir bölme varır. Ve kapan doluncaya kadar da, diğer fareler aynı suretle yakalanırlar.

Bir Macar romancısının
garip tabiatları

Bir Macar asilzadesinin oğlu ve aynı zamanda meşhur orkestra şefi Von Weingartner'in yeğeni olan romancı, senaryo muharriri, seyyah ve ilmi simya mütehassısı Louis de Wohl, yeni yazacağı bir romana hazırlanacağı sırada, romanın icab den malzemesini temin maksadile tebdili kıyafet eder ve gideceği yere gider.

Bir keresinde bir körün ihtisaslarını anlamak için 24 saat gözlerini sıkı sıkı bağlatarak, şehri dolaşmış. Kahiredede Fellâh kılığına girerek istediklerini öğrenmiştir.

Boğa yılanına
Verilen ziyafet

Londra hayvanat bahçesinin Ağamemnun isimli bir boğa yılanı vardır. Bu yılan, harikulâde kuvvetli ışığ ve kuvvetile meşhurdur. Geçenlerde saat üçde kendisine bir keçi ziyafeti geleceği gazetecilere haber verilmiş. O gün sabahdan akşama kadar aç bırakılan yılan, keçi doğru müthiş surette açılmış, üç beklemeden önüne bir ördek atmışlar.

Yukarıdaki resimde yılanın kendisi için ufak bir lokma olan ördeğe saldırışını görüyorsunuz.

Nevyorkta büyük bir elmas
kaçakçı şebekesi ortaya
çıkartıldı

Nevyorkta elmas kaçakçılığı ile meşgul olan 55 kişilik bir çete yakalanmıştır. Bu çetenin, şimdiye kadar kaçırıldığı elmasların mecmuu kıymeti 13 milyon dolardan fazla bir yekûna baliğ olmaktadır. Yakalananlardan 22 si Nevyork tüccarlarından. 33 ü de kıymetli taşlar kaçakçıları takip eden teşkilâtın memurlarından olup yedi senedenberi kaçakçılık çetesine dahil bulunmakta imişler. Kaçakçılar içinde birçok kadınlar, bilhassa hizmetçiler, otel garsonları ile bir de muallim bulunmaktadır.

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

«Kızılcahamam» da oturan arkadaşımız anlattı:

— Değirmenönü bekçisi Kadir Hüseyin kaza merkezine gidiyordu, yol uzuncadır, bir müddet sonra yoruldu. Dinlenmek için oturdu, uykusu da gelmişti, biraz kestirmek istedi, bu havalide dağ faresi çoktur, bekçinin dağarcığından ekmek peynir kokusu alan hayvanlar yaklaştılar, fakat dağarcığa sarılmadan evvel bekçinin kulağını kemirmeye

koyuldular. Bekçi can havlıle uyandı, mavzeri yanındaydı. Derhal ateş ederek hayvanları öldürdü. Bekçinin sarfettiği kurşunlar devlet malı kurşunlardır ve kendisi bunları tazmin etmek istememektedir. Halbuki diğer taraftan tarla faresini öldürmek için kurşun sarfına ihtiyaç olup olmadığı hâdiseyi duyanlar arasında münakaşa mevzuu olmaktadır.

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

TELGRAF HABERLERİ

9 lar konferansı açıldı, İtalyan murahhası ümitvar değil

Konferans reisi nutkunda Almanya ve Japonyanın müzakerelere iştirak etmemelerini teessüfle kaydetti

Brüksel 3 (Hususi) — Çin - Japon ihtilafını tetkik edecek olan dokuz devlet konferansı, bugün, Belçika hariciye nazırı Spaak tarafından açılmıştır.

Bu münasebetle bir nutuk irad eden Spaak, ezcümle demiştir ki:

«Almanya ile Japonyanın bu konferansa iştirak etmemeleri keyfiyeti, konferans mesaisinin seyri için çok mühim ve teessüfe şayan bir âmildir.

Bu konferans, huzuruna Japonyanın çıkması ve haysiyet ve şerefi ile kabili telif olmanın şerait dahilinde kendisini tebric etmesi lâzım gelen bir nevi mahkeme telâki etmemesi icab eder.»

Spaak, bundan sonra asamblesinin alkışları arasında konferans reisliğine intihab edilmiştir.

Konferans, heyeti umumiye celsele-rini aleni, komite celselerini de hususî olarak akdetmeğe karar vermiştir.

Bunun üzerine umumî münakaşa başlamıştır.

İlk olarak söz alan Amerika murahhası Norman Davis, nutkunda 1922 senesindeki dokuz devlet muahedesinin gayesini hatırlatmıştır:

Uzak Şarkta sulhu temin etmek.

Hatib, Uzak Şarkta nizam neticele-rini izah ettikten sonra şöyle demiştir:

«Müşterek hedefimiz, sulhtur. Çin ile Japonya arasında mesai birliğinin inkişaf edebileceğine ve bu mesai birliğinin dostluk ve müteakibî itimad dahilinde inkişaf etmesi lâzım gelmekte olduğuna kailiz.

Eden, Davis'in sözlerine iştirak etmiştir.

İtalyan murahhası ne diyor?

Müteakiben söz alan İtalyan murahhası Aldovrandi, konferansın elde edeceği neticeler hakkında tereddüd izhar etmiş ve yegâne faydalı işin ihtilâf halinde bulun-

nan iki tarafı doğrudan doğruya kendi aralarında temasa davet etmek olacağını söylemiştir.

Çin murahhası Velington Ku da söz alarak, ihtilâfı halletmek için yegâne çarenin dokuz devlet muahedesinin tabiki olduğunu söylemiştir.

Bu muahede Çin'in mülki tamamîyetini tekeffül etmektedir.

Konferansta hâkim olan temayül, Çin-Japon ihtilâfının tavassut yolu ile halledilmesi merkezindedir.

Sovyet murahhasının sözleri

Konferansın öğleden sonraki toplantısında Sovyetler Birliği delegesi B. Litvinof, bu konferansın Milletler Cemiyeti assamblesinin bir kararı üzerine toplanmış olduğunu tebarüz ettirmiş, Amerika Birleşik hükümetler delegesinin beyanına iştirak eylediğini bildirmiş ve konferansın dünyanın her tarafında müte-cavizlerin ellerini bağlaması lâzım geldiğini ileri sürmüştür.

Seyid Rızanın mektupları

Elâziz 3 (Hususi) — Tunceli suçlu-larının muhakemelerine bugün devam edilmiştir. Bugünkü celsede Seyid Rızanın mühim bazı mektupları okundu. Muhakemeye yarın devam edilecektir.

Suriyede seylâp devam ediyor

Adana, 3 (Hususi) — Şamla Humus arasında yağan yağmurlar Suriyede bir âfet şeklini almıştır. İki köy tamamen harap olmuştur. Şimdiye kadar 300 cesed bulunmuştur. Yüzlerce insan kayıptır. Şamla Humus arasında şimendifer münakalâtı durmuştur.

Silifke hükümet konağı yangını

Adana, 3 (Hususi) — Silifke hükümet konağı çıkan bir yangın neticesinde tamamen yanmıştır. Kaymakamlık, maliye ve nüfus kuyudatı kurtarılamamıştır. Vali Rüknettin tahkikat için Silifkeye gitmiştir. İki odacı ve birkaç memur nezaret altına alınmışlardır. Tahkikat devam ediyor. Yangının ne suretle çıktığı henüz tesbit edilememiştir.

Musolininin mektubu hakkında İngiliz Paşvekilinin izahatı

Londra, 3 (Hususi) — Hafif bir damladan mustarib bulunan paşvekil Çembrey'nin iyileşmiş ve bugünkü kabine toplantısına riyaset ettikten sonra Avam Kamarasında da bazı suallere cevaplar vermiştir.

Paşvekil, Mussolini ile kendi arasında toati edilen mektubların mahiyetini, ilk defa olarak alenen anlatmış ve demiştir ki:

«Geçen temmuz ayının sonlarında İtalyan elçisi Grandi, Mussolininin dostane bir lisanla yazdığı mektubunu bana tevdi etti. Ben de bunu bir fırsat sayarak, İngiltere hükümetinin İtalya ile eski dostane münasebatını tekrar kurmağa hazır bulunduğunu bildirdim.

Mussolini bu mektubuma müsbet bir cevap verdi ve müzakerelere başlandı.

Bundan sonraki vaziyet esasen malumdur.

Maarif Vekâletinin reşriyaya yardımı

Ankara, 3 (Hususi) — Maarif Vekâleti neşriyaya yardım için satın aldığı kabul ettiği kitablara tasvibden çıkmıştır.

Devlet Reislerinin Atatürke tebrik Telgrafları

Ankara 3 — Cumhuriyet bayramı münasebetine Afganistan, Arnavutluk, Almanya, Avusturya, Belçika, Bulgaristan, Çin, Mısır, İspanya, Amerika, Fransa, Macaristan, Irak, İran, İtalya, Japonya Litvanya, Meksika, Lehistan, San-Salvador, Çekoslovakya, Sovyetler Birliği, Yugoslavya, Şarki Erdün ve Saudi Arabistan devlet reisleri Cumhuriyeti Atatürke hararetle tebrik ve temenni telgrafları göndermişlerdir.

Atatürk bu telgraflara teşekkürle mukabele etmişlerdir.

Cumhurreisi, Yunan paşvekilî Metaksasın arzettiği samimî tebrik ve temennilere de ayrıca bir telgrafla mukabele lütfunda bulunmuşlardır.

Çinde Japon ileri hareketi

Bir Şanghay tel'grafı bir kısım Japonların ihata edildiğini bildiriyor

Tokyo, 3 (A.A.) — Dün Japonlar, Taiyuan'ın 45 kilometre doğusundaki Şu-şang'ı işgal etmişlerdir. Şansi vilayeti içinde Taiyuan'a doğru şimalden ilerleyen bir Japon müfrezesi Taiyuan'ın 70 kilometre şimalindeki Kaotsen'i işgal etmiştir. Japonlar, Çinlilerin bu bölgede otuz bin zayıat verdiklerini bildirmektelerdir.

Şanghay, 3 (A.A.) — Peihing yakınında Soutcheou nehrinin cenub sahilinde Woukicha'yı işgal etmekte bulunan Japon kuvvetleri ihata edilmiştir.

Şiddetli bir çarpışma esnasında Çinli bir miralay telef olmuş, diğer ikisi de yaralanmıştır.

Tiyençin, 3 (A.A.) — Japon umumî kargahı, Japonların bu gece Hsinkou-chen'i zaptetmiş olduklarını bildirmektedir.

Tokyo'da nümayişler

Tokyo 3 (A.A.) — Millî bayram dolayısıyla, bugün imparator sarayı önünde vatanperver birlikler, üniversite talebeleri, mektepler, san'at birlikleri tarafından büyük tezahürler yapılmıştır.

Paşvekil prens Konoye, nazırlar, generaller ve birlik reisleri, bu münasebetle söyledikleri nutuklarda milleti, sulh gayelerini idame ettirmeye ve üçüncü devletlerin her türlü müdahalesini reddetmeye davet etmişlerdir.

Belediyeler Bankası

Ankara, 3 (Hususi) — Belediyeler Bankası yeni binasının küşad merasimi cumartesi günü saat 15 de yapılacaktır. Aynı gün polis enstitüsü de açılacaktır.

Sabaktan Sabaha:

Hayal içinde

Paris kitabıcıları makine gibi roman yetiştiren bir Fransız meslekdaşın eserlerini âdeta müzayede ile kapşıyorlar. Bu mes'ud romancı Jorj Simon isminde genç bir muharrirdir. Yakında altmışıncı eserine başlayacağını söyleyen bu meslekdaş henüz otuz beş yaşındadır. Romancılık tarihinde en velûd bir şahsiyet olarak gösterilen Balzac bu genç meslekdaşın nazaran reaksiyoner bir makine kalıyor. Çünkü bu genç romancı bir ayda bir eser çıkarabiliyor. Ne velûd kariha, ne geniş muhayyile diyeceksiniz. Hayır. Fransız meslekdaşımız her şeyden evvel eski romancılığın temeli olan muhayyile kudretini inkâr ediyor.

— Bende muhayyileden eser yoktur, diyor ve anlatıyor:
— Ben sadece gördüklerimi yazıyorum, görmediklerimi yazmak için de seyahat ederim.

Son devir romancılığında seyahatin başı başına bir çıkarı olduğu muhakaktır. Moris de Kobra, Jül le Fevr ve bilhassa rahmetli Blasko İbanez gibi romancılar uzun seyahatlerin notlarını roman halinde negrederek hem şöret, hem servet yaptılar. Bilhassa İspanyol muharriri Blasko İbanezin «Bir romancının dünya seyahati» ismindeki üç cildlik eseri yepyeni bir Evliya Çelebi Seyahatnamesini andırır. Çok satılmıştır. Artık masa başında kafa patlatıp muhayyel kahramanları konuşurmak modası romancılıktan çıkmıştır. Bizim Edebiyatı Cedide romancılarının tahlilî eserleri gibi romanlar artık kütüphanelerde yapırları açılmadan rafları süslüyor. Edebî kıymeti olanlar klâsik eserler arasına karışıyor. Bundan mahrum olanlar da unutulup gidiyor.

Genç Fransız meslekdaş iddiasında pek haklıdır. Edebî mülâhazalar bir yana dursun, muvaffak olmak için çok görmek ve görmek lâzımdır. Fakat çok görmek için de çok para lâzım. Üç dört aylık mesai mahsulü olan bir eserinden ancak hayatını temin edebilen romancılar için dünya seyahati ancak meslekdaşın inkâr ettiği bir hayal olabilir!

Bürhan Cahid

Almanlar müstemleke meselesile meşgul...

Gazeteler; «Bu mevzu günün en mühim beynelmilel müzakere mevzuunu teşkil eder», diyorlar

Berlin, 3 (A.A.) — Alman gazeteleri Eden'in Alman müstemleke talepleri hakkındaki beyanatile meşgul olmaktadır.

Völcischer Beobachter gazetesi diyor ki:

«Eden, İtalyanları müstemlekelerinden vazgeçmek istememekle itham ederken, yanlış bir yola sapmış olur. Çünkü se, yanlış bir yola sapmış olur. Çünkü Alman müstemlekelerini gasbeden ve bugün de en geniş müstemleke imparatorluğuna sahip bulunan İtalya değil,

Büyük Britanyadır.»

Germania da diyor ki:

«Almanya, Afrikada müstemlekeleri bulunan devletlerden feragat beklemiyor. Onun istediği 1919 da kendisinden çalınan topraklar üzerindeki hâkimiyetinin yeniden tesisidir. Bu mevzu günün en mühim beynelmilel müzakere mevzuunu teşkil eder. Avrupa muvazenesile alakadâr olan hiçbir fert bu birinci derecede mühim meseleyi ihmal edemez.»

Avam Kamarasında

Al-deniz'e İngiliz üs'lerinin Takviye edilmesi istenildi

Londra, 3 (Hususi) — Lordlar kamarasının bugünkü toplantısında Akdenizdeki İngiliz üslerinin takviyesi meselesi müzakere edilmiştir.

Bu münasebetle söz söyleyen âzalar bilhassa Malta ve Cebeüttarik üslerinin kuvvetlendirilmesini ileri sürmüşlerdir.

Efgan Meclis reisi

Ankara, 3 (Hususi) — Efgan meclisi meb'usan reisi Abdülhad Hân cumartesi günü şehrimize gelecek ve burada iki gün kaldıktan sonra memleketine dönecektir.

İngiltere Frankocularla Münasebat tesis ediyor

(Bastarafı 1 inci sayfada)

Londra, 3 (A.A.) Daily Telegraph gazetesinin yazdığına göre, İngiltere hükümetiyle Franko hükümeti deklarasyon yapmak suretiyle karşılıklı olarak konsolosluklar kuracaklardır.

İngilizler Franko İspanyası için umumî bir mümessile tayin edecekler ve yanına da birkaç arkadaşı vereceklerdir. Mümessillik Burgos'da olacaktır. Buna mukabil İngiltere de Frankonun konsoloslarını resmen tanıyacaktır. Maamafih bu, Franko hükümetinin hukukan tanınması demek olmadığı tasrih edilmektedir.

Burgos, 3 (A.A.) — General Franko, İspanya gazetelerine yapmış olduğu beyanatta ezcümle şöyle demiştir:

«Harb kazanılmıştır. Harb, her gün daha ziyade tebarüz etmekte olan şakuli bir inhidam ile neticelenecektir.

Günün birinde İspanyollar uyanacaklar ve harbin sona ermiş olduğunu hayretle göreceklerdir.

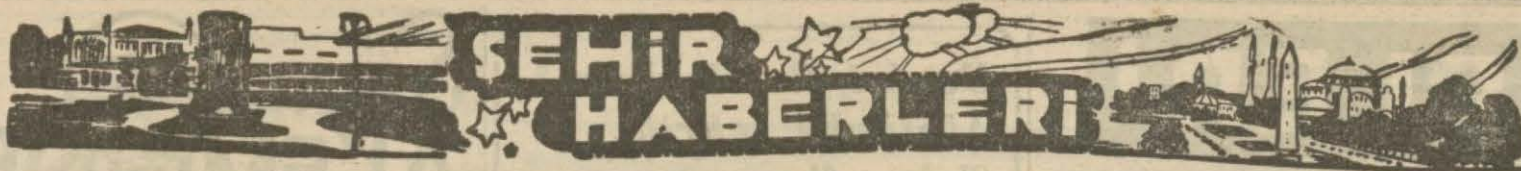
Yeni tefrikamız

İstanbulun altında yatan milyarlar

Bizansın hazineleri

Baştanbaşa merak ve heyecan dolu bir eser

Pek yakında



Altın yükseliyor

Ortada hiçbir sebep yokken altının 1078 kuruşa çıkması nazarı dikkati celbetti. Kaçakçılıktan şüphe ediliyor

Ortada hiçbir sebep olmadığı halde altın fiyatları gayri tabii bir şekilde yükselmekte ve daha doğrusu bir takım eller tarafından yükseltilmektedir. Bugün bir altın lira (1070-1078) kuruşa satılmaktadır. Halbuki Cumhuriyet Merkez Bankası bir altın için 925 kuruş tesbit etmiştir ve Banka altını bu fiattan almaktadır.

Millî Türk evrakı nakdiyesi fevkalâde sağlam olduğundan altının hakiki değeri de bundan başka değildir. Bununla beraber altın neden yükseliyor? Filvaki cihan piyasasında da geçen sene altın yükselmişti. Bunun sebebi de bazı siyasi endişelerle harb ihtimalinin çoğalmasından ileri gelmişti; fakat sonradan tekrar düştü ve bu da ihtimallerin, endişelerin zail olduğunu göstermişti. Nitekim resmen de bizde altının fiatı yitirdi kaydedtiğimiz gibi normal bir hadde idi.

Şu halde ortadaki bu gayri tabii vaziyet neden ileri geliyor? Bu hususta muhtelif yerlerle temas eden muharririmize evvelâ: «Frank düşüyor da ondan yükseliyor.» denilmiştir. Frank, geçen senedenberi düşüyor, çıkıyor. Fakat bizde geçen senedenberi 940-950-den sonra 1000-1020 ve sonraları 1050 ye çıkan fiatlar tekrar düşmüştür. Binaenaleyh hakiki sebep bu değildir. Bazı Anadolu vilayetlerinin altınları

piyasadan çektiği iddiasının da ne dereceye kadar olduğu anlaşılmalıdır. Çünkü yurdumuzun her tarafında millî paramız tedavülindedir.

Sona kalan ve en çok hakikat olması ileri sürülen de altın kaçakçılığıdır. Altın, lira olarak memleket haricine çıkarılmaz. Fakat bilezik, yüzük ve diğer mücevherat şekillerinde çıkarılabilmektedir.

Her ne şekil ve suretle olursa olsun bugün bir takım gizli ellerin bu işler üzerinde rol oynadığı anlaşılmalıdır ve mesele ehemmiyetli şekilde tetkik edilmektedir.

Millî paramızın sağlamlığı üzerinde endişe edilmemektedir. Hükümetimizin Cumhuriyet Merkez Bankasında bloke olan altın mevcudunun yüksekliliği de bu sağlamlığı teyid etmektedir.

Ünitürklerin tediyesi
Ünitürklerin kupon tediyesi bu ayın yirmi beşinde başlayacaktır. Tedyat frank üzerinden yapılacaktır. Beher kupona tediye rayic 18 frank 75 santim üzerinden yapılacaktır. Frankta bir tahavvül ilmazsa bizim paramızla beher kupon başına 83 kuruş düşmektedir.

Tedyatın yaklaşması ve bundan sonra tedyatın dolar hesabına yapılmasının mukarrer olması dolayısıyla Ünitürk yükselmektedir.

Zehirli gazlardan Korunma kursları Açılıyor

15 ikinciteşrinde İstanbul muhtelif mntakalarında zehirli gazlardan korunma kursları açılacaktır. Kazaların vaziyetine göre ikişer ve üçer grup halinde açılacak olan bu kurslar hakkında İstanbul mntakası kaza kaymakamları dün vilâyette vali muavini Hüdaî Karataban'ın riyaseti altında toplanarak bazı kararlar vermişlerdir.

Şehir işleri

Mezar istatistiği yapılıyor

Şehirdeki bütün mezarlıkların plânlarının yapılmasına başlanmıştır. Bu mezarlıklardaki mezar taşlarının numaranması ve kıymetli yazılarının istinsah edilmesi için her kazada seçilen memurlar faaliyete geçmişlerdir. Tanim olunan istatistikler belediye reisliğine verilecektir.

Ramazan pideleri

Ramazan pideleri bir kilo ve yarım kilo olarak tesbit edilmiştir. Belediye nark koymamıştır. Fakat fırıncılar bunları beş ve on kuruşa satacaklarını bildirmişlerdir.

Şişli - Fatih otobüs seferleri başlıyor

Belediye, Şişli ile Fatih arasında otobüs işletmeğe izin vermiştir. Bu hatta on altı otobüs çalıştırılacaktır. Otobüs işletmeğe müsaadesi İzmirli otobüscülere verildiğinden birkaç zandanberi Kurtuluş ile Beyazıt arasında çalıştırılan otobüsler gibi İzmirden bir kaç otobüs daha getirilerek bu hatta işletilecektir. Bilet ücretleri Kurtuluş ile Beyazıt arasındaki fiatların aynı olacaktır. Otobüsler İzmirden gelir gelmez seferlere başlanacaktır.

Poliste:

Otomobil kazaları

225 numaralı vatman Remzi idaresinde bulunan ve Kadıköy - Üsküdar hattında işleyen tramvay arabası dün Kadıköyünde şoför Muhtarın 2703 numaralı otomobiline çarparak hasara uğratmıştır. Vatman Remzi hakkında takibata başlanmıştır.

Şoför Canan idaresinde bulunan 1978 numaralı taksit otomobil dün Haydarpaşadan Bağlarbaşına giderken Pazar yolu mahallesinde oturan 10 yaşındaki Yalnız çarpılarak muhtelif yerlerinden yaralanmıştır. Yani, hastaneye kaldırılmış, suçlu şoför yakalanmıştır.

Yeşilköyde bir traktör kazası

Dün Yeşilköy istasyonunda bir kaza olmuş, hademe Şerifin dokuz yaşındaki çocuğu Ali traktör altında kalarak başından ağır surette yaralanmıştır. Yaralı çocuk hastaneye kaldırılmıştır.

Hukukta dönenler Başvekâlete de Müracaat ettiler

Üniversite hukuk fakültesinde üssümizandan dolayı sınıflarında kalan talebe, maarif vekâletinden sonra başvekâlete de müracaat etmiştir. Maarif vekâleti, sınıfta kalan talebelerin vaziyeti hakkında Üniversiteden beş soru sormuştur: İmtihana girenlerin miktarı, imtihanlara girmiyenlerin miktarı, girenlerden kalanlar, en çok hangi dersten kaldıkları, yedi numara yerine bir numara eksilerle altı numara üssümizamanı dolduranların adedi.

Üniversitece hazırlanan cevap, maarif vekâletine gönderilmiştir. Talebin dilekleri, en ziyade 7 numara üssümizamanın diğer fakültelerde olduğu gibi hiç olmazsa 6 numaraya indirilmesinde toplanmaktadır.

Talebeler, meselenin kendi lehlerinde halledileceğini ve çünkü diğer fakültelerde üssümizamanın 5 olduğundan bunu ümit ettiklerini söylemektedirler.

Deniz işleri:

Liman umum müdürü Ankaraya gitti

İstanbul liman idaresi umumî müdürü Rauf Manyasi, dün Ankaraya gitmiştir. Rauf Manyasi, yeni yolcu salonu inşasile rıhtım sahasının asfalt olarak yapılması ve umumî inşaat işleri hakkında İktisad Vekâletine izahat verecektir.

Liman ve antrepoların asrileştirilmesi ve genişletilmesi dolayısıyla ileride kadrolara da bazı ilâveler yapılacaktır.

Gülcehal Halice giriyor

Denizyolları idaresince satılığa çıkarılan ve Tophane açıklarında bulunan Gülcehal vapurunun bir kazaya sebebiyet vermemesi için Halice sokulmasına karar verilmiştir.

ZAYI — Malatya orta mektebi birinci sınıfından aldığım 44 numaralı tasdiknameyi kaybettim. Yenisini çıkartacağımdan eskisinin hükmü yoktur.

İzmitte: Sidki

Bu akşam
SARAY

sinemasında
Büyük bir Fransız filmi

Cezayir'in sefahat mahâllerile batakhaneleri.. Kavgaları.. İhtirasları... Oyun... İçki... ve kadınları...

Çöpçüler günde İki defa tuvalet Yapacaklar

Belediye bir de çöpçülük kursu açmayı düşünüyor

Kadıköyünde hal binasının bir kısmında belediye temizlik işleri memurları için asri temizlik kursu yapılmıştır. Fakat müteahhid banyo kısmını, muslukları, çamaşırhaneyi matluba muvafık şekilde yapmadığından belediye bütün yapıları yıktırıştır. İnşaat yeniden yapılacaktır. Diğer semtlerdeki asri temizlik evleri de ikmal edilince temizlik amelesi günde iki defa yıkanmağa, üstünü başını temiz bulundurmaya, icbar edilecektir. Belediye Kadıköyündeki hal binasının diğer aksasını temizlik amelesine mahsus olmak üzere bir mekteb şekline sokacaktır. Burada amele mesleğine aid bilgilerle taze tabiiyetle mevkii konacak bu usulle temizlik işleri meslek şekline konmuş olacaktır.

Asfalt yollardan başka taraflarda çöp toplamağa yaramayan ve bir temizlik amelesi tarafından idare edilen asri çöp arabaları tādil edilecektir. Sokaklardan çöpler, arabalara hususî hava tazyiki ile alınacak, bu suretle arabalara hava tazyiki tertibatı konacaktır.

Bir İngiliz vapuru Bir rıhtımı yıktı

İngiliz bandıralı Suvimbi vapuru, transit olarak Karadenize çıkarken gece saat 20 raddelerinde Balta limanı önlerinde suların cereyanına kapılmış ve balıkçılık enstitüsünün rıhtımına çarpmıştır.

Çarpma çok şiddetli olmuş ve enstitünün rıhtımı 5-6 metre yıkılmıştır. Fakat vapura bir şey olmamış, yoluna devam etmiştir.

Tahkikata liman idaresi elkoymuş ve keşif için mahalline memurlar gitmiştir. Bugün keşif raporu liman idaresine verilecek ve vapurun kumpanyasından zarar istenecektir.

Beyazıt Kızılayının fakirlere yardımı

Kızılayın Beyazıt şubasının 120 fakir çocuğa elbise, ayakkabı, kasket ve gömlek vesaire verdiğini yazmıştı. Öğrendiğimize göre bu hayır kurulu ayrıca 50 fakire de kışık giyecek eşyası vermiştir.

BU AKŞAM İPEK sinemasında

SENENİN EN MÜDİŞ - EN GÜZEL - EN MUZZAM Fransızca sözlü ŞAHESERİ

SARI ESİRLER

400 milyonluk Çin'in merkezinde müdîş fedakârlıklarla filme alınmış AŞK - HEYECAN - GÜZELLİK - İSYAN - HARP - ÇİNLİ RUHU - ÇİNLİ FEDAKÂRLIĞI

Baş rollerde:

PAUL MUNI ve LUİZE RAYNER

20 Bin figüran

KÜÇÜK - BÜYÜK - HERKESİN GÖRMESİ LÂZİMGELEN BİR SAN'AT ve DEHA ABİDESİ Ayrıca pogramı ilâve olarak: TARİH KURULTAY TOPLANTILARININ bütün tafsilâtı. Numaralı koltukların evvelden aldırılması. Tel. 44289

40 artist - 10 atraksyondan mürekkep
HARRY FLEMING TRUPU
ve 15 AMBASADÖR KIZ - 10 SEVİMLİ ERKEKTEN MÜREKKEP
CONTİNENTAL AMBASADÖR CAZİ

Bu Cuma günü **TEPEBAŞI GARDEN'inde** geliyorlar ve

Cumartesi numaralarına başlıyorlar

Bu akşam
SARAY

sinemasında
Büyük bir Fransız filmi

Cezayir'in sefahat mahâllerile batakhaneleri.. Kavgaları.. İhtirasları... Oyun... İçki... ve kadınları...

Sinemanın en dehâkâr artisti
HARRY BAUR

Bayan HARRY BAUR: RİKA RADİFE ve JAQUELINE LAURENT ve GEORGES RİGAUD tarafından fevkalâde yaratılan

İlâveten: FOX JURNAL - Bu senenin almod kürkleri vesaire....

KORKUSUZ ADAM

Şaheserini takdim ediyor.

Altın için mücadeleleri...

Biz ancak kendimize güveniriz

(Baştarafı 2 inci sayfada)

Hayata Osmanlı olarak doğmuş olan bizim nesil ve bizim çocuklarımız da, çok şükür, nihayet Türk olduğumuzu anladık ve kendi hayatımızla Türk milletinin hayatının aynı şey olduğunu görerek Türklüğü kendimize şiar edindik. Şu halde, o eski âdet de, imparatorlukla beraber yıkılmamalı ve Türk milleti, Türk milletinin tam, yarım, çeyrek münevverleri, yani yaşayan ve düşünen bütün fertleri, artık Türk olarak düşünmek ve Türk siyaseti yapmak lâzım geldiğini anlamak mecburiyetindedirler. Osmanlı kafasına Türk siyaseti yapmaya artık cevaz verilemez!

★

Dünyanın çok karışık bir devrinde bu bahse dokunmak çok yerindedir. Bir zamandır her sabah gazeteleri elimize aldığımız zaman görüyoruz ki dünya işlerini biraz daha karıştıran yeni bir vak'a karşındayız. Nereye kadar gideceğini bugün kestirmek imkânı bulunmayan bu gidis her halde devam edecektir. Daha bir müddet, her gün gazeteleri ellerine alan Türkler, onlarda dünyayı biraz daha ve biraz daha karıştıran yeni yeni haberler görecektir. Şunu hiç bir zaman hatırmızdan çıkarmamalıyız ki biz Türkler, bu hadiseler arasında, eskisi gibi, kendi aramızda «ortalık» ın sırrını izaha çalışırken yalnız bir tek kuvvet ve bir tek istinatgâh tanımak mecburiyetindeyiz: Türk kuvveti ve Türkiye siyaseti!

Bilhassa son on sekiz senedenberi Türk milleti kendi kuvvetini göstermiştir: İnanılabilir ve hatırı sayılır bir kuvvet, Türkiye kendi siyasetini isbat etmiştir: Sulh seven ve Türkiye'nin haklarından hiç birini ihmal etmeyen uzak görüşlü ve

akıllı bir siyaset. Türk milleti artık yalnız bu kuvvete ve yalnız bu siyasete güvenmelidir; çünkü bizim için tasavvuru kabul ve caiz olan yegâne kuvvet ve siyaset budur. Kimse kimsenin kara gözleri için dost değildir; kimse kimseye ötekini menfaati için yardım etmez ve arka vermez. Türke ancak Türk yardım eder ve Türke de medet ancak Türkiye'den gelir.

Türkiye kim yardım eder? Türkiye Türk kuvveti kimden alacak? Türkiye den! Türkiye hangi siyaseti takip etmelidir? Türkiye'nin siyasetini! İşte, bugünkü Türkiye'nin «ortalık» muammasında hal için-kullanacağı anahtarın sualleri ve cevapları bunlardır!

Muhittin Birgen

Sovyet elçiliği başkâtibi

Bir müddettenberi mezunen Moskova vada bulunan Sovyet elçiliği başkâtibi Bayan Olga Nikitina şehrimize gelmiştir. Bayan Olga Nikitina birkaç güne kadar Ankaraya gidecektir.

Beyoğlu Halkevi temsilieri

Beyoğlu Halkevinden: Evimizin gösterişli şubesi 937-938 yılı temsililerine başlamıştır. Temsiller her cumartesi saat 20.30 da ve her pazar saat 14.30 da Beyoğluda Nuruzda sokağında Parti kurağında temsil salonumuzda verilecektir.

Gümrükler başmüdürlüğünün tetkikleri
Gümrükler Başmüdürlüğü Mustafa Nuri dön antrepoları gezerek yeni inşaatı gözden geçirmiştir. Yeni Mumhane antrepusunun inşası ilerlemektedir.

Kumkapıda yangın başlangıcı
Kumkapı Kürkü sokak 10 numarada merhum İzzet paşaya ald evde dün bir yangın başlangıcı olmuş, itfaiye gelmeden söndürülmüştür.

Pariste olduğu gibi
HARRY BAUR - MARIE BELL - RAIMU - PIERRE RICHARD - WILLM - PIERRE BLANCHAR - FRANÇOISE ROSAY - LOUIS JOUVET gibi 8 büyük Fransız artisti tarafından oynanan
BİR BALO HATIRASI
Mevsimin en büyük Fransız şaheseri
SAKARYA SINEMASINDA
dahi bütün dünya hâsulat rekorunu kırmaktadır.

Kahkahalar kralı En son ve en güzel filmi olan
MILTON'un GENÇ KIZLAR MEKTEBİNDE
Sizi eğlendirecek, katla katla güldürecekler.
Yakında **TÜRK** sinemasında

Şehir tiyatrosu
Dram kısmı Tepebaşında
Bu akşam saat 20.30 da
SIZE ÖYLE GELİYORSA
3 Perde

Operet kısmı eski Fransız tiyatrosunda
Bu akşam saat 20.30 da
ATEŞ BÖCEĞİ
Komedi 4 perde

ERTUĞRUL SADİ TEK
TİYATROSU
(AKSARAYDA)
Bu gece (Umuma)
Cumartesi talebe matinesi, Pazar (gündüz umuma)
SEFİLLER
9. Perde. Pazartesi akşamı (Kadıköy - SÜREYYA) da

PAUL MUNI ve LUİZE RAYNER
400 milyonluk Çin'in merkezinde müdîş fedakârlıklarla filme alınmış AŞK - HEYECAN - GÜZELLİK - İSYAN - HARP - ÇİNLİ RUHU - ÇİNLİ FEDAKÂRLIĞI
Baş rollerde:
PAUL MUNI ve LUİZE RAYNER
20 Bin figüran
KÜÇÜK - BÜYÜK - HERKESİN GÖRMESİ LÂZİMGELEN BİR SAN'AT ve DEHA ABİDESİ Ayrıca pogramı ilâve olarak: TARİH KURULTAY TOPLANTILARININ bütün tafsilâtı. Numaralı koltukların evvelden aldırılması. Tel. 44289

40 artist - 10 atraksyondan mürekkep
HARRY FLEMING TRUPU
ve 15 AMBASADÖR KIZ - 10 SEVİMLİ ERKEKTEN MÜREKKEP
CONTİNENTAL AMBASADÖR CAZİ
Bu Cuma günü **TEPEBAŞI GARDEN'inde** geliyorlar ve
Cumartesi numaralarına başlıyorlar

Bu akşam
SARAY

sinemasında
Büyük bir Fransız filmi

Cezayir'in sefahat mahâllerile batakhaneleri.. Kavgaları.. İhtirasları... Oyun... İçki... ve kadınları...

Sinemanın en dehâkâr artisti
HARRY BAUR

Bayan HARRY BAUR: RİKA RADİFE ve JAQUELINE LAURENT ve GEORGES RİGAUD tarafından fevkalâde yaratılan

İlâveten: FOX JURNAL - Bu senenin almod kürkleri vesaire....

KORKUSUZ ADAM

Şaheserini takdim ediyor.

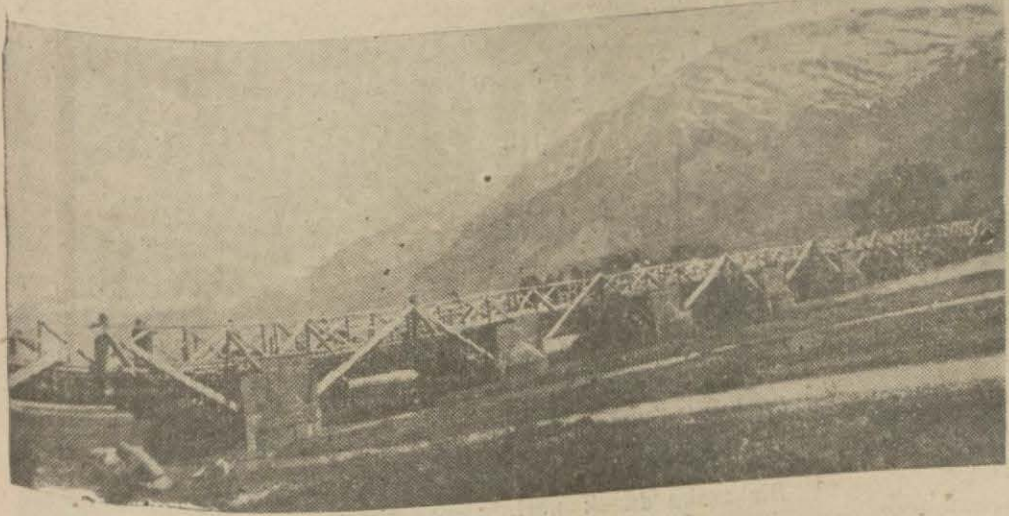
Altın için mücadeleleri...



MEMLEKET HABERLERİ



Tercanlılar bir an evvel trene kavuşmak istiyorlar



ıercanda Fırat üzerinde bir köprü

Tercan (Hususi) — Etrafı yüksek dağlarla çevrili olan kasabanın alt tarafında Fırat nehriyle birleşen küçük bir çay akar. Bu çayın vadisi gittikçe genişleyen bir ova halini alır. Bu ova şarkta Tercan ovası ismile şöret alan mümbit feyizdar bir ovadır. Bu ovanın tam kenarında ve kasabaya on kilometre mesafede su ile müteharrik asri un fabrikası vardır. Erzurum - Sivas şimendifer hattı buradan geçecek, fakat kasaba istasyona on kilometre uzakta kalacaktır. Kasabanın karışındaki yüksek kayalıklarda sun'î taş mağaraların mevcudiyeti eskiden de meskûn bulunduğunu göstermektedir. Burası Selçukiler devrinde de oldukça mamur bir kasaba imiş. Kasabanın ortasında çok süslü ve san'atkarane bir tarzda yapılmış mabedler, medfenler, kervansaraylar ve saireler vardır. Burada çok büyük bir mekteb binası yapılmıştır, bu mektebi dolduracak talebe olmadığı gibi kasabanın haricinde olması yüzünden kışın şiddetli havalarda çocuklar

güçlülükte mektebe gidebilmektedirler. Kasabanın 1140 nüfus vardır. Kazanın umumî nüfusu 28000 dir. Mans ve Karakulak isminde iki nahiyesi, 118 parça köyü vardır. Erzurum, Erzincan, Sivas yolu üzerinde olduğu için hergün birçok otomobil ve yolcuların uğrak mahallidir. Yapılmakta olan Erzurum - Sivas şimendifer hattının ikmalinde burasının ticarî ve iktisadî vaziyeti yükselecektir. Çünkü çok mahsuldar olan bu kaza kendi mahsulünü sevk ve ihraç hususunda büyük masraflarla karşılaştığından bu yüzden tüccar zarar görmektedir. Toprağı bağ ve bahçe yapılmasına çok müsaid olduğu halde her nedense burada bağcılık tamammemmiştir. Fırat nehri üzerinde beton bir köprü yapılmaktadır. Bütün kırsımlarda olduğu gibi burada da iyi faaliyet vardır. Halk bir an evvel şimendiferin ikmalini canla başla beklemektedir. Şimendiferin bu havaliden geçmesi büyük bir varlık yaratacaktır.

Çorlunun Kurtuluş bayramı

Çorlu (Hususi) — Çorlunun kurtuluş bayramı büyük tezahüratla kutlanmıştır, esasen cumhuriyet bayramı dolayısıyla donanmış olan kasabada bayram büyük bir neşe içinde geçmiştir. Resmi geçit çok mükemmel olmuş, gece fener alayları yapılmış, İstanbuldan sureti mahsusada getirtilen hava fişekleri yakılarak ve askerî bando tarafından muhtelif havalar çalınarak sabaha kadar eğlenilmiştir.

Urfalıların posta Hakkında bir Temennileri

Urfa (Hususi) — Urfa postası Suriyeden geçen tren hattı ile geldiği için çok müşkülât çekilmekte ve ancak haftada üç gün gelebilmektedir. Posta cuma, pazar ve çarşamba günleri geliyor. Gazeteler de haftada üç gün okunabilmektedir. Çarşamba günleri üçer, cuma ve pazar günleri de ikişer nüsha gelmektedir. Bu vaziyet bilhassa gazete satıcıları aleyhindedir. Halk üç nüsha gazeteyi birden almaktadır. Diyarbakire giden tren hergün için Gaziantep istasyonu olan Narlıdan geçmektedir. Postamız bu yol üzerinden geldiği takdirde halk ve tüccara bir çok faydalar temin edecektir.

Niğdede nakil vasıtaları için kontrol isteniyor

Niğde (Hususi) — Niğde ile Bor, birbirlerine gayet yakındır. Aradaki mesafe 16 kilometredir. Borla - Niğde arasında otobüs ve otomobiller işlemektedir. Bu otobüs ve otomobiller, o kadar fazla yolcu almaktadırlar ki «balık istifi» tabiri bu hali ifade edemez. Üç kişilik bir otomobile şoförle beraber 13 kişi binmekte, işin garibi, bu otomobil ve otobüsler Niğdede de, Borda da belediye dairesi önünde yolcu indirip bindirdikleri halde, hiç bir müdahale ve ihtara maruz kalmamaktadırlar. Belediyelerin bu hale bir nihayet vermesi pek lazımdır.

Tuzla köprüsü Yağmurdan yıkıldı

Karasudan yazılıyor: Son yağın yağmurlar buralarda da oldukça zarar yapmıştır. Yağmurun tahribatı en ziyade Melen suyu mecrasında vukua gelmiştir. Melen köprüsü ile Adapazarı - Karasu arasında kâin Tuzla köprüsü yıkılmıştır.

Bu havalide hemen hemen mısırdan başka ziraat yok gibidir. Arazi ormanlık olduğu için ziraate elverişli toprak azdır. Halk son senelerde fındık mahsulü yetiştirmeye heves etmiştir. Seneden seneye 4-5 milyon kilo mısır ile 1 milyon kilo fındık istihsal edilmektedir. Yağmurların mısır mahsulüne ika eylediği zararın miktarı % 50 derecesinde olduğu tahmin edilmektedir.

Mısır tarlalarının kısmı azami derin su altında kalmış ve ahali mahsulün baki kalan kısmını (Limbo) tabir ettikleri altı düz kayıklarla toplamışlardır.

İzmit köyleri Bakıma muhtaç

İzmit (Hususi) — İzmit köyleri tabiatın bütün güzelliklerine malik olmakla beraber bakımsızdır. Eski bir nahiyeye merkezi olan 1180 nüfuslu, 180 evli büyük köy de dahil olmak üzere Hisarın, Kullar, Resmiye, Kurtköy, Köseköy, Yanık Şarkıye köyü biraz bakıma ve alâkaya muhtaç görülüyor. Sokaklar çöple dolu. Köy ihtiyar heyetinin sathî bir alâkası bu köylerin tertemiz olmasını temin edebilir.

Köylerde memnuniyeti mucip olan taraf sıtma olmamasıdır. Sıtma mücadele teşkilâtında çalışanlar bütün köyleri dolaşıyor ve sıtmalılarla mücadele ediyorlar. Vaziyetten köylüler de memnun.

— Eskiden çeltik ekerdik, başımıza halter gelirdi. Şimdi cumhuriyet buğday ekıyor, hem bire 25 mahsul alıyor, hem de sıtma nedir görmüyoruz, demektedirler.

Fıratta nakliyat güçlüğü

Birecik (Hususi) — 225-250 metre genişliğinde bulunan Fırat nehri kazamın şarkına yaslanarak şimalden cenuba doğru akmaktadır. Bu nehir üzerinde nakliyat Nuh zamanından kalma ve efsun askerlerinin pabuçlarına benzeyen kayıklarla yapılmaktadır.

Nakliyatı temin eden 4 kayıktır. Ve üzerlerine insanla hayvan beraber bindirilerek geçirilir. Kayıklar yalnız insanın bile geçemeyeceği kadar bozuktur.

Nehirdeki nakliyat bir şahsa devredilmiştir. Akşam hava karardıktan sonra kayıkla kenara çekilir ve münakalat durur. Bu yüzden gece Fırat nehrini geçemiyen yolcular gölde sabahlamağa mecbur olurlar. Bu mahzuru kaldırmak için hiç olmazsa geceleri nöbetçi bir kayık bulundurmak lazımdır. Havuzlar idaresi beş bin lira sarfederek bir duba yaptırmıştır. Bu dubadan istifade edilemediğinden metrük bir halde durmaktadır.

Bursa belediye reisliği

Bursa (Hususi) — Belediye reisliğine emekli kurmay yarbay Neşet intihab edilmiştir.

Bursada kömürün Kilosu 10 kuruş

Bursa (Hususi) — Piyasada kömürün kilosu 10 kuruşa satılmaktadır. Belediye kömüre 3 buçuk kuruş narh koyunca hiç kömür bulunamamış, o zaman bir tedbir olmak üzere belediye narhı kaldırmıştır. Bundan sonra da kömür alabildiğine yükselmiş ve nihayet 10 kuruş olmuştur. Odun ve kömür buhranının tam kış mevsimine rastlamış olması halkı müteessir etmektedir.

Tuncelinde imar faaliyeti

Elâziz (Hususi) — Memleketin çok mamur bir köşesi olmağa namzet bulunan Tunceli caddesinde büyük bir nafia faaliyeti vardır. Her yanda hummalı bir çalışma göze çarpar. Bugüne kadar yoldan mahrum bulunan Tunceli bugün mükemmel şoselere maliktir ve henüz yolu bulunmayan taraflara doğru nafianın başarıcı kolları uzanmıştır bile. Halk bundan çok memnundur. Hele okuma zevkine tatmağa başlayan yavrular, nafia işlerinde çalışmaları büyük bir zevkle seyre koşmaktadırlar.

Elâzizde hava kurumu faaliyeti



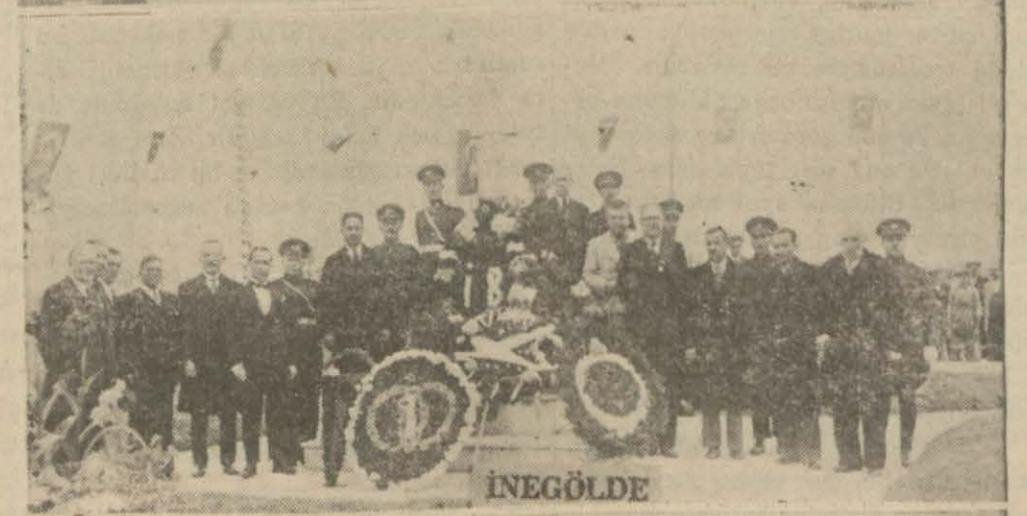
Elâziz (Hususi) — Çok değerli üyelere malik bulunan Hava Kurumu azami faaliyet göstermek için çalışmaktadır. Havacılık fenninin önemini müdrük bulunan Elâzizliler her fırsatta yardımlarını esirgememektedirler. Resmimiz faal üyeleri bir içtima esnasında göstermektedir.

Yurdda bayram intibaları



İZMİRDE

MANİSADA



İNEGÖLDE



SAMSUNDA

NAZİLLİDE



KEŞANDA



BURSA'DA



EZİNDE

Cumhuriyet bayramı intibalarını neşre devam ediyoruz. Bayramda İZMİRDE asansör mevkinden inşa edilen ilk mektebin açılma, URLADA yapılacak mektebin temel atma törenleri yapılmış, MANİSADA yeni hastanenin, kız enstitüsünün ve diğer eserlerin açılma, stadyumun temel atma töreni ıcr edilmiştir. BERGAMADA İlim evi ile ceza evinin, SAMSUNDA çocuk bakımı ve doğum evinin açılma, postahane ve Tayyare Cemiyeti binalarının temel atma, BALIKESİRDE Hava Kurumu binasının, BALYADA Atatürk heykelinin, GÖNENDE inhisarlar binasının, köylerde de ilk okulların açılma törenleri yapılmıştır. MUDURNUDA köylüler kasabaya davet edilmişler, kendilerine ziyafet verilmiştir. KEŞANDA Keşan belediyesi ve köyleri meyvalı ve meyvasız birlik fidanlığının küşad resmi yapılmıştır.

KÜÇÜK MEMLEKET HABERLERİ

Edirne âbidelerinin tamiri devam ediyor

Edirne (Hususi) — Trakya umumî müfettiş General Kâzım Diriğin teşebbüsü ve Vakıflar umum müdürlüğünün yüksek yardımları ile Edirnemizi süsleyen büyük âbideler tamir edilmektedir. İki yıl içinde bu âbidelerin tamiri için verilen para (100.000) lirayı bulmuştur.

Elâziz Emniyet Müdürlüğü

Edirne (Hususi) — Vilâyetimiz eski Parti Başkanı Akıncı oğlu İbrahim Elâziz Emniyet müdürlüğüne tayin edilmiştir.

İbrahim yeni vazifesi başına hareket etmiş ve Edirneliler tarafından uğurlanmıştır.

Ziraat Vekâleti mütehasıs müşavirliği Üçüncü Umumi Müfettişlik Ziraat Müşaviri, Reşad Ziraat Vekâleti mütehasıs müşavirliğine seksen lira aslı maaşla tayin edilmiştir. Yerine merkezden Rıza atanmıştır.

Talazan köprüsü tamir edildi

Niksar (Hususi) — Niksar - Erbaa yolu üzerindeki Talazan köprüsünün tamiri bitmiş, köprü ile Niksar arasındaki bozuk yolun yapılmasına başlanmıştır.



EDEBİYAT

Edebî anket sağnağı

Bugün yapılan edebî anketler ya sadece dedikodudur yahud evvelce söylenenleri yüz kere tekrardan ibarettir. Anketeciler bu yolda ne diye hâlâ ısrar ediyorlar?

Yazan: Halid Fahri Ozansoy

Az çok eserlerle tanınmış herhangi edebiyatçıma sorarsanız sorunuz, edebî hakkak ki bir yıl içinde sekiz on edebî ankete cevap yetiştirmeye çağırılmışlardır. Kimi bu davetten dudaklarında bir tebessümle bahsederler, kimi daha siz lâkırdısını bahsederken adeta ürpermeler geçirirler. Neticede şunu anlarsınız ki ne berikiler, ne ötekiler sık sık çekildikleri bu imtihandan memnun değillerdir.

Benim anladığım edebî anket, diğer bütün anketler gibi, memlekette alâka uyandıran bir hâdise veya cereyanın doğduğu tecessüslere bir cevaptır. Burada edebiyat mevzuabıh olduğu göre davanın da ona göre ortaya sürülmesi ve cevapların ona göre toplanması lâzım gelmektedir. Bilhassa aynı meslekte taferüd etmiş sayılan şahsiyetlerin böyle edebî aktüalite üzerine fikirleri sorulmakla, çok kere fantaziye kaçılma bile, müsbet bazı fikirler elde edilmekten de geri kalmıyız. Halbuki bizde bu, yüzde doksan böyle olmuyor. Herhangi bir gazete veya mecmua muharriri kafasını yormadan ve hergün veya her hafta mevzu arama zahmetine katlanmadan bir kere için bazı sualler sıralıyor ve bu sual listesini arkadaşça ve dostça elinize sunuyor.

Reddetmek nezaketsizliktir. Bunu anketçi de pekâlâ hesablamıştır. Demek ki suallerini cevabsız bırakmayacaktır. Öyle ama aynı suallere bir ay veya üç ay evvel de cevap vermişsinizdir. Şimdi ne yapacaksınız? Bazıları bu çıkmazın içinden bir iki espiri ile, yahut müphem, yani her ne tarafa çekerseniz o tarafa gidebilen bulutlu bir lisanla çıkarlar. Böyleleri hem nalına, hem mihna vuran jürielerdir. Ne kimseyi gücendirir, ne kimsenin methine girerler. İşte bu tarzda cevap verenlerin fikirleri de çok defa anketçinin hoşuna gitmez. Çünkü o, bilhassa gürlütlü yapmak, münakaşalar uyandırmak gayretile bu işe girişmiştir. Anketçilik şerefi de en fazla bu cepheden görülecektir! Bunun içindir ki, eğer ankete cevaplarınızı bir mektuba cevap olarak yazıp ta yollamamışsanız haliniz harabdir. Hatta bazan yazılı ve imzalı cevaplarınız da size yâr olamaz. Çünkü anketçi, ankete heyecan vermek iddiasile muhakkak ki cevaplarınızın hiç olmazsa bir yerinde sizin ifadenizi ve fikirlerinizi değiştirecektir. Artık o zaman ayıklayın pirincin taşını... Ayıp kelimesiyle bile bunu ifade edemezsiniz.

Maamafih, bu dokunduğum nokta, bizdeki edebî anketçiliğin yarı komik, yarı trajik bir tarafıdır. Üstünde hem dur-

bilir, hem de cevaplarınız pek fazla değişikliğe uğramamışsa der «Ne diyeyim? Alâh uslandıran!» diye soruyorum. Ancak bazan öyle tahriflere kurban olursunuz ki kaleminizi ok yapıp anketçinin üstüne saldırsanız, yahut bir anda çıldırsanız yeridir.

Şimdi böyle tahriflere uğramayan ve cevaplarınızı büyük bir sadakat ve faziletle not eden anketçinin vaziyetine bakalım. Yukarıda yazdığım gibi, beylik bir takım sualleri bir kâğıda dizmiş, karşınıza dikilmiştir. Yahut bir mektubla bu sualleri size yazarak cevap vermenizi rica etmektedir. Bu vaziyet dahilinde de rolünüz pek kolay değildir. Zira sualler aşağı yukarı şunlardır ve bu sualleri yıldıranberi hemen ezberlemişsinizdir:

- 1 — Millî edebiyat nasıl olmalıdır?
- 2 — Şiirimiz terakkide midir, tedenni-de midir?
- 3 — Roman ve hikâyede ne gibi vasıflar ararsınız?
- 4 — En çok hangi şairimizi, romancımızı seversiniz?
- 5 — Türk tiyatrosunda klâsiklerimizi oynyalım, yoksa modern eserleri mi?

Ne bileyim, bunlar, daha böyle sayısız nihayet ona varan sorgulardır ve siz - büyük ninelerimizin takvimi ile - birinci cemde, ikinci cemde, üçüncü cemde hep bu nakarata ağız uydurmağa çalışırsınız. Eh, artık bu kadar monoton fikir musikisi de dinleyecek kulaklar için netice de ıztırab değil de nedir? Edebî hâdiseleri ve hakiki bir alâka uyandıran eserleri pertavsızla sezen bir san'at muhitinde (san'atkarı akim bırakan sebebler neler olursa olsun) zoraki tetkik ve münakaşede sahaları araştırmak nasıl gülünür ve faydasızsa bu sönük kandilin karşısında aydınlanmak ve hulyaya, tefekküre çağırılmak ta o kadar manasızdır. Zaten aynı realite karşısında üç ayda, hattâ bir yıldır düşüncelerinizi değiştirmemiş ki yeniden fikirler imal edesiniz! İşte bunun içindir ki, edebî anket usulü artık bir zemin ve zaman meselesi addedilmek ve bu meyanda hakiki ihtiyacların ve bilhassa edebî neşriyatın arkasını kovalamak zamanı gelmiştir sanırım. Ama anket yapanlar bu hakikati ne zaman kavrayacaklar mı diyeceksiniz? Ne zaman topladıkları bütün cevablardan bir küll ortaya çıkarabilecek bir fikir menziline ulaşırlarsa... Çünkü terkipsiz san'at olmadığı gibi, terki kabiliyetini en başta görmiyen tenkid de yoktur. Anketçiye gelince, bazan münekkidin de fevkinde olmalıdır. Değil mi ki münekkidi de söy-

(Devamı 11 inci sayfa)

MAHKEMELERDE

Mevkuf suçluları Gezdiren jandarmalar Mahkûm oldular

Ömer, Remzi, Hüseyin isminde üç mevkufu otomobille gezdirerek, eğlen-dirmek suretile vazifelerini suiistimal-den suçlu adliye jandarma komutanı Ali onbaşı ile, jandarma Ahmedin muhakemeleri dün neticelenmiştir.

Asliye 1 inci ceza mahkemesi işlenen suçlu sabit görmüş ve her iki suçlunun da 3 er ay müddetle hapislerine, o kadar müddet de vazifei memuriyetten mahrumiyetlerine karar vermiştir.

Hırsız berber hapis yatacak

Beyazıda Üniversite bahçesinde yapılan bir cürmü meşhud evvelki akşam geç vakit adliyeye intikal etmiş ve dün Sultanahmed 2 nci sulh ceza mahkemesinde duruşması yapılmıştır.

Nikola isminde bir adam evvelki gün ikinci vakti Üniversite bahçesine giderek, bir ağacın altına uzanmıştır. Nikola fazla yorgun bir halde olduğundan, aradan bir müddet geçince derin bir uykuya dalmıştır. Bahçede bulunan berber Ahmed isminde biri ise, bundan bil'istifade yanına yaklaşarak, Nikola'nın ceblerini karıştırmaya başlamıştır. Ahmed uyuyan adamın cebinden bir para cüzdanı çıkarmış ve Bitpazarı istikametinde kaçmağa başlamıştır. Fakat, bütün bu olup biteni gizlendiği bir yerden seyreden maliye memurlarından Zeki, suçlunun peşinden koşmağa başlamış, işin sarpa sarıldığı anlıyan berber cüzdanı elinden atmakla beraber, yakayı ele vermiştir. Sultanahmed 2 nci sulh cezada yapılan duruşmada, suçlu:

— Evet, bu cüzdanı aldım.. doğrudur. Aldım ama, ne yapayım ki, içinden para filân çıkmadı, demiştir.

Hâdiseyi, ancak suçlu yakalandıktan sonra uyanarak öğrenebilen davacı ise, cüzdanı 6 lira bulunduğunu iddia etmiştir.

Yapılan duruşma sonunda Ahmed 1 ay hapse mahkûm olunarak, derhal tevkif edilmiştir.

Aksaraydaki yangının sebebi

Evvelki gece Aksarayda bir yangın çıktığını, üç katlı iki evin üst ikişer katının yandığı halde söndürüldüğünü, yangın sebebinin tahkik edilemeyeceği olduğunu yazmıştık. Yapılan tahkikatta, yangının, Münevverin 6 numaralı evinde, ikinci katta kiracı Yugoslavyalı Süleymanın akşamdan yaktığı ateşten sıyrılan bir kıvılcımın tahta aralığına gitmesi ve tedricen tahtaları yakmasını dan çıktığı anlaşılmıştır. Süleyman dün adliyeye verilmiş, birinci sorgu hâkim tarafından sorgusu yapıldıktan sonra serbest bırakılmıştır.

Beş katil suçlusu beraat ettiler

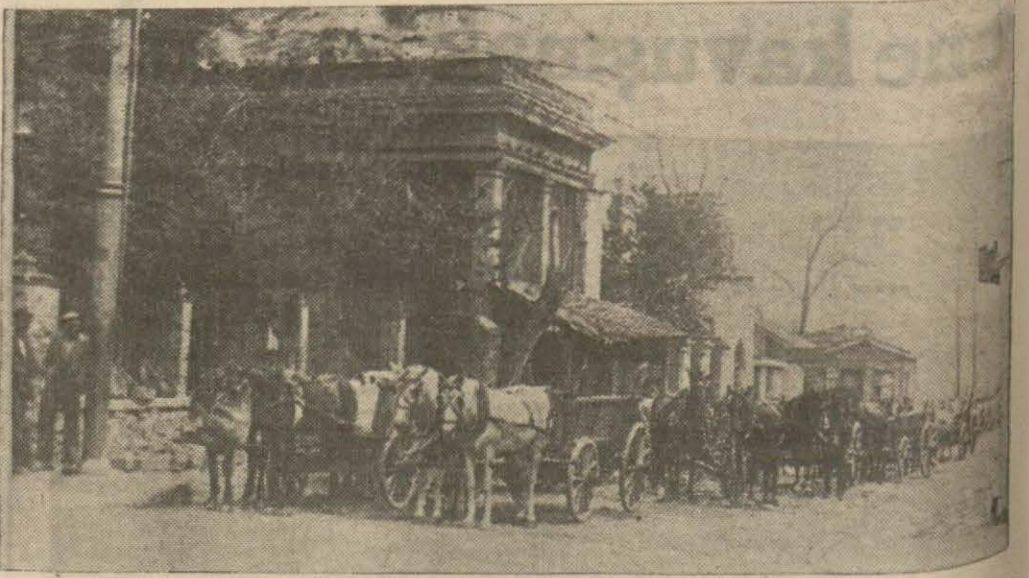
Şilenin Kervansaray köyünde Şevki oğlu Aliyi öldürdükleri iddiasile Ağır cezaya sevkedilen Necati, Davut Mehmet, Hasan, Eyüb oğlu Ali ve hâdiseyi teşvik suçundan muhakeme olunan Molla İbrahim'in muhakemeleri dün neticelenmiştir. Yapılan duruşma sonunda, şahitlerin mütenakız ve mütebayın ifadeleri ve eldeki gayri sarîh delillerle suç sabit olmamıştır. Suçluların beraatine karar verilerek, kendileri tahliye edilmişlerdir.

Sekiz yaşında bir çocuk ihtira berati aldı

Sekiz yaşında Jurden Birman isminde bir Alman çocuğu geçen hafta Berlinde ihtira berati almıştır. Berlinde nafia nezareti keşif ve icad dairesine yeni şekilde bir portmanto numunesi tevdi edilmiş ve bunun için icad şahadetnamesi istenmiştir. Bu işle meşgul olan memurlar önce bu numunenin pratik ve yeni bir keşif telâkki edilemeyeceğini sanmışlar ise de çağırılan mütehassıs marangozlar, numunenin hem pratik hem de şimdiki kadar hiç kimse tarafından bu kadar muntazam bir portmanto imal edilmediğini söylemeleri üzerine mucidini çağırıp ihtira berati vermek istediklerinde büyük bir hayretle mucidin sekiz yaşında bir çocuk olduğunu görmüşlerdir. Çocuğun ana ve babası, kendisinin beş yaşından beri muhtelif icadlarda bulunduğunu da söylemiştir.

Arabacılar cemiyetinde heyecanlı bir celse

Ateşli hatip, yeşil çuhali biçare masayı gümbür gümbür yumruklayarak haykırıyordu: "Zaten şehirde iki buçuk yol var. Onu da biz tıksak elâ'em nereden geçecek?"



Bir araba durak yerinin manzarası

Dün arabacılar cemiyetine gittim. Cemiyetin içtima salonunda öyle hararetili, öyle gürlütlü, öyle ehemmiyetli bir münakaşa vardı ki, içeriye girdiğimin, hattâ içeriye girerken, kapı kenarındaki koca sandalyeyi devirdiğimin kimse farkına varmadı. İçlerinden birisi, yeşil çuhali biçare masayı gümbür gümbür yumruklayıp, karşısındakilere çıkıştıyordu:

— Hükümetin emri bu... Ya bu emir yerine getirilmeli, ya bu diyardan gidilmeli...

Konuştuklarına kulak kabartınca ve ziyeti kavradım:

Meğer dün, polis müdüriyeti, Arabacılar cemiyeti erkânını toplayıp, şu direktifi vermiş:

— Size pazartesiyeye kadar mühlet... Eğer o güne kadar dediklerimiz yapılmazsa, arabacılar ancak geceleri çalıştırılacaklar...

Gene konuşulanlara kulak verip, bu direktifin mahiyetini de öğrendim:

Eskiden, Silivriye, Çatalca'ya kadar, eşya nakliyatı yük arabaları yapılmıyordu. Fakat asfalt yapılaberi, oralara, yük arabası değil, tren, hattâ vapur bile işlemez olmuş. Çünkü kaymak gibi asfaltta gelin gibi süzülen kamyonlar, arabalara, trenlere, vapurlara iş bırakıyorlarmış. Ve şimdi, eskiden oralara gidip gelen arabalar, hep İstanbul şehri dahilinde çalışıyorlarmış.

Bu yüzden şehirdeki arabalar çoğalmış. Gene eskiden olduğu gibi yüklerin bir kısmını, hamallar taşıyorlarmış. Hamallık kalkaldan beri, onların yükleri de arabalara yüklenmiş. Şehirdeki arabalar, bir miktar da bu yüzden çoğalmış!

Benzinin ucuzlaşından sonra, şehir içinde otobüs ve otomobil miktarı da arttığından nakil vasıtaları için caddelerde yürümek, ip, hattâ iplik üzerinde cambazlık etmekten zor olmuş.

Şimdi polis müdüriyeti, arabacıları: — Siz, diyormuş, yolun kenarından gideceksiniz. Öne geçmiye çabalayıp, yolları tıkamayacaksınız.

Bu emrin derhal tatbik edilmesi lüzumundan bahseden o ateşli âza:

— Elbette! diyor. Zaten şehirde iki buçuk yol var... Onu da biz tıksak, elâ'em nereden geçecek?

Fakat bir diğer âza, hafiften itiraza niyetleniyor:

— Doğru... Fakat yeni seyrüsefer talimatnamesi, bir çok yerlerde, arabaların geçebilecekleri yolları azalttı. Şimdi gene bir çok yerlerde, arabaların gidiş yolları başka, deli yolları başka. Bu yüzden, atları dolu dizgin sürmek şartile, bir araba, faraza Eminönünden Zindankapıya üç saatte gidip gelebiliyor. Halbuki, hamallar kalkınca, onların işini de biz görüyoruz. Kalkınlar:

— Araba... diye yakamıza sarılıyorlar. Biz araba yetiştiremeyince, telefona yazıp şikâyete kalkışıyorlar. Şikâyete muhatap olan da, gene bize çıkıyor:

— Haydi, diyor, filân şirket üç gündür araba bekliyor. Oraya derhal on araba yollayın...

Biz de bittabi, işlerini çabuk görme-leri için arabacıları talimatı dayıyoruz. Arabacı da, talimatı alınca, kabak, daha doğrusu kamçı biçare beygirin başında patlıyor: Deh...

«Deh!» amma... Şimdi de zabita:

— Stop! diyor!..

Bu arada biz de hangi tarafa kul olacağımızı şaşırдық!

O sırada, cemiyetin odacısı, erkânı kahvelerini getiriyor. Fakat, Alyanak hatunun bitip tükenmiyen merdivenlerinin henüz inip çıkması bulunan biçare odacı Mehmede nefes almak fırsatı kalmıyor:

— Haydi... diyorlar... Şu kâğıdı al, Eminönünde filâncaya ver!

Mehmed, kanter içinde, bu yeni vazifenin altından kalkmaya seğirtirken, o celâllî hatib, söze girişiyor:

— Ben bahane dinlemem... Evvelâ hükümetin emri... Polis müdürü bize: «Siz münevver adamlarsınız!» demedi mi?.. Münevverce bir düşünsene şu işi?.. Bu emir yerine getirilmezse, sizi gece saatine hırtırım!» diyor. Bunu yaparsa, ne olacak? Jacak haliniz? Sorarım size? Ne olacak? Gece yarısı, hangi dükkânı, hangi mühteriyi bulup ta yükünü taşıyacaksınız? Saat on dokuzdan sonra, sokaklarda iş adamları değil, sade hovardalar kalır. Onlar da yük arabasına binmez! Sorarım size, o zaman ne yapacaksınız?

Hem, yapılacak iş o kadar zor mu? Arabalar ayakta sürülmeyecek. Araba sürerken sigara içilmeyecek. Bir de yolum sağından, ve ağır makam gidilecek! Hepsi bu kadar...

Bu münakaşa devam ederken, Eminönündeki puslayı götürmekten dönen Mehmed, bir başka angaryaya sevkolunuyor. Ve biraz daha uzayan bu konuşmanın muzafferiyeti, o celâllî hatibe kalıyor:

— Şimdi, diyor, yarın (bugün) bütün yük iskelelerinin idare memurları buraya toplanacaklar. Buraya gelmiyen işte hal gönderilsin!

Bir itiraz yükseliyor:

— Bu işi öbür güne bırakalım!

Teklif sahibi, gürlüyor: — Sebep?

— Odacı Mehmed, bütün tamimleri yetiştiremez! Birisi telefonu gösteriyor:

— Bunu buraya süs diye mi koydular? Telefonla çağırılınsın!

— Çok masraf olur!..

Teklif sahibi hiddetleniyor:

— Tabii... Şimdi cemiyetin para israf edecek zamanı değil... Mehmed niçin yetiştiremiyor. Aslan gibi adam. Burada oturup göbek şişireceğini iş görsün!

O sırada, odacı Mehmed, benim gördüğüm üçüncü, ve görmediğim kim bilir kaçınıcı seferinden dönüyor. Göbeğinin bahsolunan biçarenin cılızlığından belli pantolon tutmuyor. Ona: «Aslan» yerine «canı yok!» denilse yakışır:

— Haydi, diyorlar... Şimdi sana kâti-bin vereceği tamimleri yerlerine yetiştir!

Mehmedin, sade canı değil, dili de yük Ağzını açmadan, bir baş hareketile:

Bu emri de «başüstüne!» ediyor! Ve güldürüyor!

Onu takiben ben de çıkıyorum, ve düşünüyorum:

— Telefon ücretini bile israf sayan zavallı cemiyetin, koca İstanbul şehrinin seyrüseferini tanzim işinde harekete geçirebildiği yegâne kuvvet o biçare odacı!

İçlerinde tramvay parası bile bulunmayan yarı yırtık ceplerinde tamimlerle, merdivenleri, dizlekleri titriyerek bitiren bütün yük iskelelerini, yani bütün İstanbul'un doluşmaya gidiyor. Gayri ihtiyari:

Haydi Mehmed... Bütün arabacıların mukadderatı, senin dermanı tükenmiş dizlerine, ve patlamış tabanlarına bakıyor: Tabanına kuvvet!

Naci Sadullah

GÖNÜL İŞLERİ

Hallî güç görünen Bir mesele

Beyoğlundan postaya atılmış, H. C. İmzalı bir mektup bana bir roman olabilecek kadar acı.. ve hayalî göründü. Hülasa edeyim, sahibi diyor ki:

— On sen evvel İzmir lisesinde talebeyken bir gene kızla tanışmışım, önce arkadaşlık hududunu geçmiyen duyma-larımız zamanla sevgiye döndü, bu alâkayı sezen ailelerimiz bizi yekdiğerimizden ayırdılar ve onu bir başkasile arzusu hilâfına evlendirdiler. Henüz hayatımı kazanmıyordum, aradan zaman geçtil, ben lise tahsilimi bitirdim, Avrupa'ya gittim, oradan geldim, burada bir büro açtım ve bu müddet zarfında hep o eski şevdamlâ meşgul oldum, gözümde hep o kız vardı. Gecelelerde bir gün onu büromda görmeyeyim mi?

Esasen yaşlı ve huysuz bir adam olan kocası ölmüş, onu yapayalnız ve muhtaç bırakmış, fazla olarak zamanla geçebilecek fena bir hastalığı da miras halinde terkeder...

Bana şunu söyledi:

— O zaman benim için tahsilini de bırakacağımı biliyordum, bunu da istemiyordum. Seni korumak için senden ayrıldım.

★

Bu bedbaht kadın şimdi yanımda, ve ben, bir çocukların işlerini yapan ber-

kendî işim için sizden akıl danışıyorum: — Bu kadını hayat arkadaşım olarak alıkoyabilir miyim?

★

Cevabı müşkül bulunacak bir soru gibi görünür, fakat hakikatte öyle değildir.

Bir defa bir çocuklarına haksız görünmek bahasına da olsa şunu söyleyeceğim: — Bu kadının sözleri hakikatin kendisi olabilir, vaktile seni kurtarmak için aşkını feda etmiş olması iddiası gibi, bugün el'an seni sevmekte olduğu iddiasını da gerçek olarak kabul edebiliriz. Fakat aşkının hududu kendisinin de tahmin ettiği kadar geniş, derin, hattâ tetkike tahaminül eder bir samimiyette değildir. Aksi halde olsaydı maddî ve manevî sefaletini sana göstermekten çekinerek, eski aşkının hatırası ile ıktifa ederek kimsenin arayıp bulamayacağı bir köşede bugünün düşkünlüğünü gömecekti.

★

Şimdi ne yapmalı? — Bu dakikada geçenlerde ölen bir Fransız rotgen mütehasssının âkibetini hatırladım, fen tecrübelerini yaparken kolu kangren olmuştu, âkibetini bile bile o uzvunu feda etti, fakat hastalık ikinci koluna sırayet etmiş, onu da attı ve nihayet hayata gözlerini yumdu.

Aşkın da kanselleri vardı, acısını du-yacak, fakat duya duya hastalanan uzvu feda edeceksin, başka çare göremiyorum.

TEYZE

Tarihten sayfalar

Bir keşişin hayatı...

Vali Janın düğün hazırlıkları yapıyordu. Bu sırada eşkiya eskisi papaz Jan birdenbire karşısına çıktı. «Sen evlenmeyeceksin. Seni ka-
derin başka taraflara götürüyor. Sen inzivaya çekilecek, nefsinle mü-
cadele edecek ve İsanın hizmetkârları arasına katılacaksın!» dedi.

Yazan: Turan Can



786 da Kudüs civarında bir erkek çocuk doğdu. Adını Jan koydular.

Bu çocuk büyüdü. On yaşını geçti. O sırada o civarda gene Jan adında bir papaz büyük bir şöret kazanmıştı. Bu adam uzun zaman eşkiyalık etmiş; ortalığı kasıp kavurmuş; her fenalığı yapmış, sonra pişman olarak papazlık mesleğine girmişti.

Bu meslekte de eşkiyalıkta olduğu gibi muvaffak olmuş, kemale ermiş; tanınmıştı.

Bir gün küçük Janla karşılaştı:
— Gel bakalım, küçük adaşım. Seni ben terbiye edeceğim.

Dedi.
Terbiyesine ve tahsiline çalıştı.

Büyük Jan bilhassa istikbal keşfetmek hususunda şöret sahibiydi. Ne söylerse çıkıyordu.

Bir gün küçük Janı karşısına aldı ve şu sözleri söyledi:

— Çocuğum, senin yarınım parlaktır. Bir gün gelecek Suriyeden çıkacaksın. Bizans illerinde büyük adam ve kumandan olacaksın. Zaferler kazanacak, memleketler fethedeceksin. Fakat gene bir gün ve en çok mes'ud olduğunu sandığın bir zamanda her şeyi bırakarak inzivaya çekileceksin; kırk yıl İsayaya hizmet edeceksin!

Çocuk kendi kendine soruyordu:
— Acaba doğru mu söylüyor. Böyle olacak mıyım?

Eve döndüğü zaman bunları babasına söyledi. Annesi de yanı başında idi ve onun sözlerini ikisi de büyük bir dikkatle dinlediler. Sonra kat'i bir sesle ona dediler ki:

— Oğlum, Jan bir azıdır. O her zaman doğru söyler. Söyledikleri de hep çıkar. Ona inanmalısın!

Çocuk inanıyordu.

Bununla beraber yüreğinde, yarımın büyük maceralarına karşı bir ürkeklik ve sevinç duyuyordu. Madem ki alınının yazısı buydu; boynunu bükerek kadere kendisini teslim etmekten başka ne yapabiliirdi.

Küçük Jan büyüdü ve bir delikanlı oldu.

O sırada annesi gözlerini hayata yumdu. Ona epeyce mal ve para kaldı.

Babası başka bir kadınla evlenince artık Suriyede duramadı. Yıllardanberi kafasına yerleşmiş olan iman onu Bizans ülkesine sürüklüyordu.

Mallarını sattı; paralarını cebine koydu ve yola çıktı.

Geçtiği köyler ve şehirlerin hiç birini beğenmiyordu. Bunun için hiçbir yerde kalmıyor; hep gidiyordu.

Adalyaya geldiği zaman oranın parlak seması kendi vatanını andırıyordu. Burada üstelik berrak ve masmavi bir deniz de vardı. Her tarafta hayat ve zenginlik güllümsüyordu. Limana gemiler girip çıkıyor; canlılığı artırıyordu. O da gemiciliğe heves etti. Fakat ticaret tarafından ziyade korsanlık tarafına ehemmiyet verdi. O kıyılara vakit vakit saldıran düşman gemilerle çarpıştı. Hep muvaffak oldu ve büyük bir şöret kazandı.

Eşkiyalıktan papazlığa geçen ihtiyar Janın dedikleri hep doğru çıkıyordu.

Bir gün Bizans imparatoru Mişel İö Beg oraya geldi. Denizci Janı takdim ettiler. İmparator memnun oldu ve onu bir

mükâfat olmak üzere vali yaptı.

Jan her işde muvaffakiyet gösteriyordu. Halk ta, hükümet te onu beğeniyordu. O sırada General Tomas bütün Anadoluya hâkim olmağa başlıyordu, (faizci general) diye meşhur olan bu adamdan halk ta, imparator da şikâyetçiydi. Suriyeli Jan bir ordu ile onun üstüne yürüdü ve müthiş bir mağlûbiyete uğrattı.

Artık o (büyük kahraman) olmuştu. Kudret, servet, rahat, hepsi vardı. Büyük Janın dediklerinin ilk kısımları olup bitmiş gibi görünüyordu. Demek ki ikinci kısmı da aynen çıkacaktı. O halde ne zaman?...
Jan farkında olmaksızın kendi kendisini o telkinlere hazırlamıştı. Hattâ o tarafta sürükleniyordu. Çünkü sofrasına hemen hergün birçok papazları topluyor; onlarla dinî mevzular üzerinde konuşuyordu.

Bu onun hayatının en büyük zevkiydi. Gittide kendisi de papazlık yapmağa başladı: Perhiz yapıyordu. Vaktinin çoğunu ibadetle geçiriyordu. İncili yüzlerce defa tekrar tekrar okudu ve adeta ezberledi.

Artık halktan da kaçıyordu. Çünkü onların kendisine gösterdikleri büyük hürmetten tiksiniyordu:
— Bu bir zehirdir. Bana gurur verecek. Gurur ise şeytana lâyıktır.
Diyordu.

Eski cesur, dinç, iş ve harb adamının yerinde sakın bir zavallı vardı. Buna rağmen gururunu tamamen yendiğine inanmıyordu. Onu büsbütün yok etmeliyim, diyordu.

Nasıl yapmalıydı?
Düşünürken Sen Pol'un bir sözünü hatırladı:

«Gurur ateşle yanmaktan evlenmek daha iyidir.»

Kararını verdi:
— Evlenmeliyim.

Ona kim kızını vermezdi. Memleketin en tanınmış, en yüksek ve zengin adamlarından birinin güzel kızile söz kesildi.

Hazırlıklar başladı.
Bir saray döşendi. Güvey ve gelin için muhteşem elbiseler, çamaşırlar yapıldı. Büyük bir ziyafet ve günlerce sürecek olan şenlikler için de herşey tamamlandı.

Bu sırada haber verdiler:
— Suriyeden gelen bir papaz sizi görmek istiyor.

Yüreği hopladı:
— Getirin!
Getirdiler.

Bu, eşkiyalıktan papazlığa geçmiş olan Jandı. Kucaklaştılar.

Büyük Jan Bizans valisine şunları söyledi:
— Söylediklerimin hakikat olduğunu gördün. Bundan sonraki kısım için itiraz edeceğimi sanmam. Haber vereyim ki, sen evlenmeyeceksin. Artık kaderin seni başka yollara çekiyor. Allah sana evlenmeyi kısmet etmemiştir. Ona karşı evlenmeyi kısmet etmemiştir. Ona karşı evlenmeyi kısmet etmemiştir. Ona karşı evlenmeyi kısmet etmemiştir.

İnzivaya, kanaate, ibadete ve gelinemez. İnzivaya, kanaate, ibadete ve gelinemez. İnzivaya, kanaate, ibadete ve gelinemez. İnzivaya, kanaate, ibadete ve gelinemez.

İnzivaya, kanaate, ibadete ve gelinemez. İnzivaya, kanaate, ibadete ve gelinemez. İnzivaya, kanaate, ibadete ve gelinemez. İnzivaya, kanaate, ibadete ve gelinemez.

İnzivaya, kanaate, ibadete ve gelinemez. İnzivaya, kanaate, ibadete ve gelinemez. İnzivaya, kanaate, ibadete ve gelinemez. İnzivaya, kanaate, ibadete ve gelinemez.

İnzivaya, kanaate, ibadete ve gelinemez. İnzivaya, kanaate, ibadete ve gelinemez. İnzivaya, kanaate, ibadete ve gelinemez. İnzivaya, kanaate, ibadete ve gelinemez.

İnzivaya, kanaate, ibadete ve gelinemez. İnzivaya, kanaate, ibadete ve gelinemez. İnzivaya, kanaate, ibadete ve gelinemez. İnzivaya, kanaate, ibadete ve gelinemez.

İnzivaya, kanaate, ibadete ve gelinemez. İnzivaya, kanaate, ibadete ve gelinemez. İnzivaya, kanaate, ibadete ve gelinemez. İnzivaya, kanaate, ibadete ve gelinemez.

İnzivaya, kanaate, ibadete ve gelinemez. İnzivaya, kanaate, ibadete ve gelinemez. İnzivaya, kanaate, ibadete ve gelinemez. İnzivaya, kanaate, ibadete ve gelinemez.

İnzivaya, kanaate, ibadete ve gelinemez. İnzivaya, kanaate, ibadete ve gelinemez. İnzivaya, kanaate, ibadete ve gelinemez. İnzivaya, kanaate, ibadete ve gelinemez.

İnzivaya, kanaate, ibadete ve gelinemez. İnzivaya, kanaate, ibadete ve gelinemez. İnzivaya, kanaate, ibadete ve gelinemez. İnzivaya, kanaate, ibadete ve gelinemez.

İnzivaya, kanaate, ibadete ve gelinemez. İnzivaya, kanaate, ibadete ve gelinemez. İnzivaya, kanaate, ibadete ve gelinemez. İnzivaya, kanaate, ibadete ve gelinemez.

İnzivaya, kanaate, ibadete ve gelinemez. İnzivaya, kanaate, ibadete ve gelinemez. İnzivaya, kanaate, ibadete ve gelinemez. İnzivaya, kanaate, ibadete ve gelinemez.

İnzivaya, kanaate, ibadete ve gelinemez. İnzivaya, kanaate, ibadete ve gelinemez. İnzivaya, kanaate, ibadete ve gelinemez. İnzivaya, kanaate, ibadete ve gelinemez.

“Ben bir tımarhane kaçkınıyım!”, Artık tımarhaneye girmenin yolunu öğrenmiştim!

Eski polis komiseri maksadımın gazetecilik yapmak olduğuna inanmıyor, “Bu işde dalavere var!”, diyordu

Röportajı yapan: Faruk Küçük
(Tercüme ve ıktıbas hakkı mahfuzdur)

— 13 —

Belki aklına her şey geliyordu. Fakat her halde böyle bir sual beklemiyordu. Gözleri faltaşı gibi açıldı:

— Anlamadım..

— Anlamıyacak bir şey yok. Tımarhaneye girmek için ne yapmalı diye soruyorum.

— Tımarhanede münhal bir memuriyet mi var? Bunun için bir istida hazırlayıp.....

— Yok canım, öyle değil.

— Peki öyle ise ne demek istiyorsun?

— Deli diye tımarhaneye girmek için ne yapmalı?

— Çıldırma!

— Onu ben de biliyorum. Sormak istediğim o değil. Meselâ ben deli olsam, tımarhaneye gitmek istesem ne yapayım?

— Trene biner, Bakırköyüne giderisin..

— Öyle değil canım, meselâ bizim evde bir deli var. Bunu tımarhaneye göndermek istiyoruz. Kanunen ne yapmamız lâzımgelir?

— Karakola müracaat edersiniz. Orada bir müşahede zaptı doldururlar. bu zaptı iki şahid imzalar.. hasta da tımarhaneye sevkedilir.

— Şahid olmadan, polis bir kimseyi doğrudan doğruya tımarhaneye gönderemez mi?

— Gönderir.

— Nasıl?

— Basbayağlı.. umumî bir yerde cinnet alâmi gösterir.. ötekine berikine saldırırsa polis o kimseyi yakalar, tıbbi adliye sevkedir.

— Sonra?

— Orada müşahede altına alınır. Eğer deli ise tımarhaneye, deli değilse geldiği merkeze iade edilir.

— Merkez ne yapar?

— Saldırdığı esnada bir cürüm işlemişse mahkemeye verir. Yoksa ikamete raptent tahlili eder. Peki ama sen bunu bana ne diye soruyorsun?

— Hiç!..

— Söyle Allahaşkına yahu! Neye bana bunu soruyorsun?

— Tımarhaneye girmek istiyorum.

— Neden?

— Hiç!

— Hiç için tımarhaneye girilir mi?

— Bir şey yaptın da yakını hapisten mi kurtarmak istiyorsun?

— Yoo..

— Öyle ise tımarhanede işin ne?

— Görmek istiyorum da..

— Şimdi bunları bırak. Eroin mi çektin? Birini mi yaraladın?

— Hayır, hayır..

— Kardeşim açıkca söyle.. elinden böyle bir kaza çıktıysa düşünelim.

— Yok canım, benim düşüncem bambaşka.. ben kimsesi olmayan hakiki bir deli gibi kanunî bütün kanallardan geçerek tımarhaneye girmek istiyorum.

— Peki tımarhaneye girip de ne yapacaksın?

— Göreceğim.

— Yalnızca görmek için mi tımarhaneye giriyorsun?

— Öyle ya..

— Sana bir şey söylersem darılmazsın ya?

— Yoo..

— Sen galiba aklını peynir ekmekle yedin. Hiç insan, sadece görmek için tımarhaneye girer mi? Kimbilir ne dalaveren var?

— Nuri ayağa kalktı. Bir müddet suladı.

— Sonra çıktı ve herkesle:

— Allaha ismarladık!

Diyerek kucaklaştı.

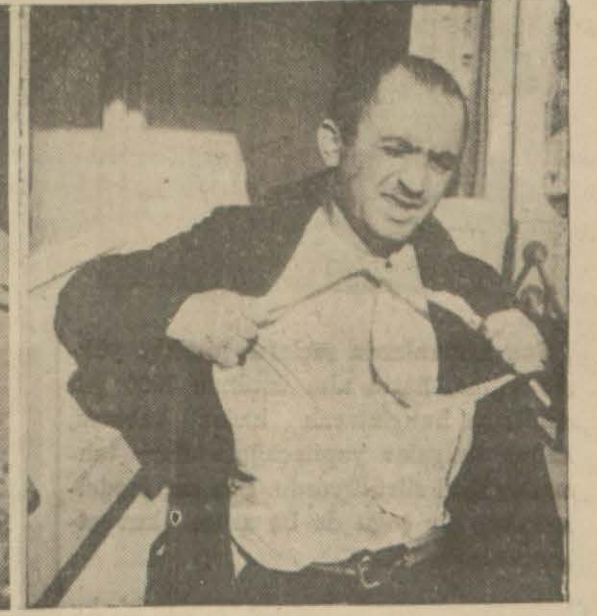
Bir papaz çağırdı, sahib olduğu büyük hazineye götürdü:

— Bunları al, Kudüste ki fakirlere dağıt!

Dedi.



«... Bazan da üstümü başımı parçalamak istiyorum...»



ratıma şüpheli şüpheli baktı. Sonra:
— Eh artık bana müsaade! diye ayrıldı..

Tımarhaneye nasıl gireceğini öğrenmiştim ya:

— Haydi güle, güle! cevabını verdim.

Şimdi deli rolü yaparak etrafımdakilere hakikaten zıvanadan çıktığım kanaatini vermekten başka yapacak iş kalmamıştı. Bunun için, o günden itibaren her hareketim ölçülü, hesaplı olmalı idi.

Artık her tanıdığa derd yanıyordu:

— Hiç uyku uyuyamıyorum.. her şeyi sinirleniyorum.. ötekine berikine boğazına sarılmak istiyorum..

Bu sözlerime kimi gülüyor, kimi alırdırıyor, kimi traş diye elini suratına götürüyor, fakat inanmak istemiyorlardı.

Böylece dolaşırken bir akşam, arkadaşım ziraat bankası İstanbul şubesi memurlarından Fikriye rastladım. Hoş beşten sonra derdimi anlatmağa başladım:

— Fikri hastayım..

— Nen var?

— Vallahi bilmiyorum. İçimde müthiş bir sıkıntı var. Sebepsiz yere ağlıyorum, sebepsiz yere gülüyorum. Gözümün önüne hayaller geliyor, meselâ evden çıkarken kendi kendime yolda tanıdık birisine rastlamadan sokağa sapmıyacağım. Saparsam işim rasgitmiyecek diye söylüyorum. Ve işin tuhafı tanıdık birisine raslayınca ya da dar sokağa sapmıyorum. Bazan böylece Şişliye, hattâ Mecidiye köyüne kadar yürüdüğüm oluyor.

— Başka?

— Ne bileyim ben? İskambil kağıtlarını elimde alıyorum eğer bu pasyans açılırsa işim rasgidecek, açılmazsa ters gidecek diye açmağa başlıyorum. Eh, kağıt bu.. bazan açılmıyacağı tutuyor. O vakit sabaha kadar veya akşama kadar kağıtlarla oynayıp duruyorum.

Sonra geceleri mütemadiyen kafam işliyor, kendimi Hitler, Musolini farzediyorum, ve acaba bunların yerine geçsem ne yaparım diye düşünme düşünme sabaha kadar uyuyamıyorum. Bazan da üstümü başımı parçalamak istiyorum.

— Anlaşılan biraz hastasın.. fazla hararetin tesirleri.. kendini doktora göster.

— Gösterdim..

— Ne dediler?

— Güldüler..

— Aldırma, kendini yorma! Gel seninle bu akşam bir âlem yapalım.. kâfir felektan bir gâm alalım. Bak ba-

kalm düşünceden müşünceden esekalır mı?

Fikrinin koluna girdim. Beyoğluna doğru yollandık. Birahanelerden birine girdik. Şöyle hafif tertip kafalar bir tütsüledik.

Kâfir rakı, şişede durduğu gibi durmaz.

Fikri:

— Faruk, dedi. Şu zıkkım yalnız içilmiyor. Gel seninle bennatı havvada iki kişi bulalım.

Hesabı gördük, sokağa çıktık. Takime doğru yürüyoruz.

Ağacamiini geçtik. Cadde kalabalıkça..

Fikrinin ama da çok tanıdığı varmış. Üstü başı düzgün veya bozuk, genç ihtiyar bir çok kişi ile selâmlaşıyoruz.

— Merhaba Fikri ağabey!

— Merhaba Duman! Merhaba İsmail! Merhaba Lâzari!

Soruyorum:

— Kim bunlar?

— Deliler, diye cevap veriyor.

Galiba Fikri merhametli oldu, diye düşünüyorum. O, kafamdan geçenleri anlamış gibi:

— Anlamadın mı Faruk? Ben seni açık göz zannedirdim. Deliliğin ne olduğunu anlıyamadın mı?

— Yoooo..k

— Polis tabirile söyleyeyim. Muhabbet dellâlları.

— Ne erkekten muhabbet dellâli olur mu?

— Olur zahir. Şimdi görürsün. Bak, işte birisi daha geliyor... Uzun simalı, sarı saçlı, uzun boylu, gri elbiseli.

35-40 yaşlarında biri karşımıza geçti.

— O Fikri ağabey; dedi. Merhaba..

— Merhaba Hafız. Bu akşam şöyle eğlenmek istiyoruz. Elinin altında bir şeyler var mı?

— Var.

— Uzakta mı?

— Hayır..

Bir otomobile atladık, bir çok sokaklara saptık, yokuşlar çıktık, inişler indik. Ve vardığımız bir apartmanın beşinci katını boyladık.

Yarım saat sonra bir masanın başında iki bayanla beraber zaten dumanlı olan kafaları büsbütün tütsülemeğe başlamıştık.

Rakı mı içiyorum, meze mi yiyorum, yanımda kim var? farkında bile değilim. Kafam gene işlemeğe başlıyor. Kendi kendime konuşuyorum:

— Şurada da bir delilik numarası yapsam. Ayıp olmaz mı?

— Neye ayıp olacakmış? Eğer ayıba falan düşünecek olursan tımarhaneye falan giremezsin... (Arkası var)

Fakat papaz dedi ki:

— Bir dilim ekmek ve bir desti şarabdan başka hiçbir şey alamam.

Jan hizmetçisi Teodor'a rica etti:

— O halde bunları sen al ve fakirlere ver.

Hizmetçi onun arzusunu yerine getirdi. Sonra efendisile birlikte saraydan kaçtılar. Janın adı Antuvan, hizmetçisinin

ki Sabas oldu.

İkisi de başlarını traş etmişler; sırtlarına birer çuval giymişler; çıplak ayaklarla tozlu ve çakılı yollara dalmışlardı.

Bu haber duyulduğu zaman gelin evinde kıyamet koptu. Bayılmalar, çığlıklar birbirini kovaladı. Kaçak valinin ardına düştüler. Sonra ne mi oldu? Bunu bir başka yazımda anlatacağım.

KADIN

Saç modasında göze çarpan yenilikler



Son zamanlarda saçların gittikçe yükseleceğine, hattâ alın üstünde 1900 yılı modasını hatırlatacak kadar kabarık, kalkık dalgalar yapılacağına dair tahminleri sürülüyordu. Son saç modellerinden bir çoğu da bu zannı kuvvetlendirmekte idi.

Fakat yakınlarda Pariste yapılan bir ku vafür müsabakası bu düşüncenin yanlışlığını ortaya koydu ve saçlarda büyük bir yeniliği meydana çıkardı.

Evet saçlar alın üzerinde yükseliyor, kabartılıyor. Fakat herkes için, her model için değil. Son saç modelleri içinde yüksekleri kadar basık, tamamiyle yassı kuvaflere de rastlanıyor.

Şu halde son saç modasının bariz yeniliği yüksekliğinde değildir. Bu yenilik tamamen başka bir noktadadır: Bu yıl her türlü kabarık saç gözden düşmüş bulunuyor. Yeni kuvaflerin en büyük değişikliği ve «elegans» başı küçük göstermelerinde, çok sıkı ve çok muntazam taramışlardır. Bu umumî çizgi içinde zengin bir saç koleksiyonu göze çarpmakta. Bazı kuvaflerde ense tamamiyle



açık, yani saçlar pek kısa. Bazılarında bilâkis ense kapalı.

Neden mi? Çünkü bazı kadınların enseleri çok güzeldir. Onu saçla kapatmaları bu güzelliği örtmek demektir. Kısa saçlar bu türlü bayanlar içindir. Boyunları kısa olanlar da bundan pekâlâ istifade edebilirler.

Bazılarının bilâkis boynu pek uzundur. Bir (şinyon) la kapatmak daha güzel gösterir.

Bu ensesi uzun, hafif dalgalı, yassı saç şeklinin bir faydası daha var: Kemikleri çukuk zayıf yüzlere bir tatlılık veriyor.

Yeni saç modasında hangi modeli tercih ederseniz mutlaka birer ihtiyaçtan doğduğunu ve kadın güzelliğinde muayyen bir hedefe dayandığını göreceksiniz. Meselâ: Modanın umumî ve göze çarpar değişikliği olan şeyi ele alalım. Saçlar niçin kabartılmıyor, baş niçin mümkün olduğu kadar küçük gösterilmeye çalışılıyor. Çünkü: Kabarık saçlar başı vücude nisbetle fazla büyük gösteriyordu. Bu nisbetsizlik (elegans) bozuyordu. Pek nadir insanlara yaşayabilecek bu artist tarzı nedense umumileşmekte idi. Ekseri kadınlar saçlarını kabartmak yüzünden zarafetlerinden çok şey kaybediyorlardı. İşte yeni saç cereyanı ilhamını buradan aldı ve herhalde çok isabet etti. Ne şapka altından, ne de açıkken göze hiç te hoş görünmeyen darmadağın saçları kısıvrak sıkıştırılan modadan herhalde çok memnun olmak lâzım.

Çocuklar için elbise



Sağda - Yandan ilikli, dik yakalı bir elbise. Sentürüne, yakasına, ceb kenarına, koyu renk şerit geçirilmiştir.

Solda - Kolsuz bir önlük. Omuzların kesilişi yaka biçimindedir.

Buket yünden örülmüş şık bir kazak

Kısa kollarla dik kapalı yaka hoş bir tezad yapıyor. Onların şıklığını büyük deri düğmelerle, göğsün açılışındaki yenilik te arttırıyor.

Örgüsü - * (1) inci sıra: Yüzüne bir ilmik örünüz. İkinci ilmiği örmeden şişe alın. Sonra (*) ye geçiniz. Ve aynı şeyi sona kadar tekrarlayınız.

(2) inci sıra: Tersine bütün ilmikleri örünüz.

(3) üncü sıra: Tıpkı ilk sıra gibi örülecek. Sonra her tek sıra ilk sıra gibi, her çift sıra ikinci sıranın aynı olacak.

Ön - 66 ilmik ile başlayınız. (10) santim arttırmadan. (16) inci santime kadar her sırada iki baştan (2) şer tane arttırmak. İlk ilik: Kenardan (8) santimetre içerde (8) ilmikle açılır.

Arka - (60) ilmik. (10) santim arttırmadan. Sonra başlarda (2) şer arttırma. Kol yerleri (28) inci santimetrede. (1, 1, 3) ilmik kesilir.

Kollar - (30) ilmik ile başlanır. (20)



santim boyunca her (2) santimde birer tane arttırılır. Sonra kol başının yuvarlaklığı başlar. (10) ilmik kalıncıya kadar her sırada iki yandan birer tane eksiltir

SİNEMA

Almanyada film seferberliği

Hükûmet filmciliği yeniden canlandırmak ve birinci dereceye çıkarmak için büyük gayretler sarfediyor

Bu sene Venedikte yapılan büyük sinema müsabakasının vermiş olduğu neticelerden biri de Alman filmciliğinin «sukut ettiği yolunda idi. Nitekim müsabakaya giren Alman filmlerinden ancak fena filmler mükâfat alabilmişti Diğer birincilikleri hep Fransız, İngiliz ve Amerika filmleri kazanmıştı.

Hakikaten bir zamanlar Amerika filmciliği ile Avrupa namına rekabet edebilecek yegâne film sanayiine sahip olan Almanlar, son bir kaç sene zarfında bu sahada pek geri kaldılar. Bunun sebeplerini araştırırsak şu neticelere vâsıl oluruz:

1 - Almanya büyük bir inkılâb geçirdi. Nasyonal sosyalistler iş başına geçtiler. Ve her inkılâb hareketinde olduğu gibi bu hâdiseye memleketin güzel sanatlarında bir tevakkuf yarattı.

2 - İnkılâbdan evvel Alman film sanayiine tamamiyle yahudiler hâkim bulunuyordu. Bu sahaya en büyük sermayeyi koyanlar, en büyük rejisörler ve en tanınmış sanatçılar hep yahudi idiler. Halbuki Naziler yahudileri kısmen memleketten çıkardılar. Ve yahudilerin, Cermen ırkının hususiyetlerini bozuyor töhmetle güzel sanatlarla uğraşmalarını menettiler. Bu da tabiatle sinema sahasında çok büyük bir boşluk vücude getirdi. Sinema gibi



Fevkalâde bir muvaffakiyet gösteren genç Alman artistlerinden Ingeborg von Plehn

pratiğe çok ihtiyaç olan bir sahada kâfi derecede kudretli eleman bulunamadı. Ve tabiatle Alman filmciliği geriledi.

Üstelik Almanyadan kovulan kuvvetli yahudi rejisör ve artistler Fransa ve İn-

giltere gibi rakib sahalara yerleştiler. Buralarda sinemacılığın inkişafına çok yardım ettiler.

Almanlar nihayet memleketinde süktün tam manasile tesis ettikten sonra filmciliğe yeniden büyük ehemmiyet vermeye başlamışlardır. Şimdi Almanyanın büyük sinema firması olan Ufa, hükümetin maddi ve manevî büyük yardımları sayesinde geniş bir programla çalışmaya başlamıştır. İlk iş olarak Lillian Harwell, Willy Fritsch, Lian Haid gibi artık eskimiş olan film yıldızlarını bir yana bırakarak yeni müstaid yıldızlar taharrişine girişilmiştir.

Bu çalışma az zamanda beklenen mübet neticeleri vermiş ve Ufa birbirinden güzel, birbirinden müstaid bir çok müstaid genç yıldızlar keşfetmiştir. Bunlarla çevrilen tecrübe filmleri de müstaid netice verdiğinden şimdi en kuvvetli Alman yapımcıları tarafından yazılan zengin mevzu, mükemmel filmler çevrilmeye başlamıştır.

Mütehasısların iddialarına göre yeni doğan genç Alman filmciliği, eskisinden bütünü farklı ve bütünü ayrı bir jüvendir. Gerek mevzu ve gerek çevriliş itibarile çok hareketli, çok canlıdır. Bir kelime ile sadece gençlik ve kudret ifade etmektedir.

Alman filmciliğinin az zamanda eskime mertebeye varacağını ve gerek Fransız gerekse İngiliz filmciliğini geçeceğini muhakkak addediliyor.



Yeni Alman artistlerinden Herti Kirchner

Bursa dağlarında ayıların büyüttüğü vahşi kız terbiye edilebilecek mi?

«Son Posta» okuyucuları hatırlıya - caktardır: Bundan bir müddet evvel Bursa dağlarında avlanan köylülerin bir ayı tarafından beslenip büyütülen bir kız çocuğu bulduklarını, manzarası ve hareketleriyle tamamen vahşi bir hayvana benzeyen bu kızın İstanbul'a getirildiğini, Bakırköy emrazı aktiye hastanesine yatırıldığını yazmıştık.

Bu hâdise bütün dünyada alâka u - yandırmış, bu meyanda New York American gazetesinin pazar nüshası olan American Weekly İstanbul'daki muha - birine hâdise etrafında bir röportaj yapmasını emretmiştir. Aşağıda bu rö - portajı okuyacaksınız!

«326 numaralı garib hasta.»

Bu, İstanbulda çıkan Son Posta gazete - sinin bahsettiği ve Uludağ civarında av - cılar tarafından bulunan 9 yaşındaki vah - şî kızın hastanedeki ismidir, bu kız bir ana ayı tarafından beslenip büyütülmüş bir çocuktur.

Şimdi Bakırköy şifa yurdunda bulun - maktadır.

Tanınmış Türk doktoru, Profesör Maz - har Osman, kızcağızı ehliştirmek, insa - na yakınlaştırmak vazifesini bizzat ü - stüne almış bulunmaktadır. Hastanenin sa - yın direktörü, ayı kızın zamanla insana - laşacağını, hırıldamayı, ayı gibi böğür - meyi terkedeceğini, yanına yaklaşanları ısıracağına, insan gibi iki ayak üstün - de yürüyeceğini ümit etmektedir.

Bir kere kız gülümsemeye alıştırsak, o zaman normal bir çocuk olup olma - yacağını anlıyacağız, dediler bana..

Bir hayvan gibi yaşamış olan bu kızın bulunuşu, yalnız Türkiyede değil, bütün dünyada, bilhassa, son zamanlarda tıpkı bunun gibi avcılar tarafından bulunan İstoki isimdeki çocuğun vatani Ma - caristanda derin alâka ve akisler uyan - dırmıştır.

Bakırköy şifa yurduna girmek epeyce güç oldu. Çünkü hastane idaresi, gazete - cilerin oraya girmesini, hele ayı kızla konuşmayı ve yahut resmini almayı külli - yen menetmişlerdi. Nihayet 30 hasta ço - cuğa nezaret eden bir hasta bakıcı hem - şirenin bulunduğu beyaz bir binaya var - dım. Odada mobilya namına hiçbir şey yoktu. Çocuklar da, tel ile örülü pence - relere üşüşmüşlerdi. Pencereerde yer bulamıyanlar, yere oturmuş civıldaşıyor - lardı. Birden ayı kıza gözüm takıldı. Öte - ki çocuklardan uzakta duruyor, onlardan çekiniyormuş gibi bir hali vardı. Başı ö - ne düşük bir halde, loş bir köşeye büzül - müş, sinmişti. Bağdaş kurup oturmuş gi - bi idi. Ayaklarının harikulâde denecek bir surette teşekkül etmiş olan adalele - rini farkettim. Simsiyah ve gür saçları alnını kaplıyordu.

Gözlerini asla unutamıyacağım. Bu gözler, hapsedilmiş vahşi bir hayvanın ormanların hürriyetine âşık, müştak bir hayvanın gözlerine benzeyordu. Biz yak - laşırken hasta bakıcıya, güvensizlikle ve meydan okurcasına bakıyordu.

Hasta bakıcı kadın:

— Gel, gel.. diye seslendi ve kız ayağa kalktı. Git ve gel.. Bu kızın anladığı ye - gâne iki kelimedir.

Kızın yürüyüşü senelerce bulunduğu âlemi pek güzel gösteriyordu. Başı öne eğik, vücudunu öne vermişti. Uzun kolları adetâ yere sarkacak bir halde gel - di ve bulduğum yerden bir adım ötede hasta bakıcı ile birlikte zıngadak duru - verdiler. Başı aşağıya düşük olduğu hal - de, kız gözlerini bana doğru kaldırarak baktı.

— İsmi nedir?.. diye sordum. Cevab vermedi. Başını okşamak istedim. Geri çekti ve homurdandı.

Hasta bakıcı kızın:

— Şimdi git, emri üzerine, ağır ağır döndü, uzaklaştı ve köşesine sindi.

Doktor, şöyle dedi:

Geçirdiği istihalelerindeki herhangi bir ilerlemenin lâyükile farkında olami - yoruz. Onu hastaneye aldığımız zaman, bir ayı yavrusu gibi homurdanıyor, ya - nına yaklaşan her kim olursa olsun hü - cum etmeğe çalışıyordu. Onun için, gece - leri ayrı bir odada yatmaya mecbur ol - muştuk. Yavaş yavaş, «hayvan» tabiatı bıraktı. Fakat daha insan da olamadı. Bir müddet evvel de, gördüğümüz çocuk - larla temasa getirmeğe muvaffak olduk ve onlardan konuşmayı öğreneceğini u - muyoruz.

Istanbulda bulunan ve hâdiseyi "Son Posta," da okuyan bir Amerikan gazetecisi kızın bulunduğu yere giderek kendisini tutan avcılarla konuştu, ayrıca tımarhanede de tahkikat yaptı



Vahşi kızın bulunduğu yer, kendisini yakalayan avcı ve tutuluş sahnelerini gösteren temsili resim



bir ayı gördüm. Silâhımı doğ - rulttum ve ateş ettim. Ayı geriledi ve ye - ro düştü.

Cesede doğru ilerlerken, Bahrinin ilik - lerimi donduran bir feryadını işittim. Başımı çevirdim, Bahriyi silâhını atarak, dörtlüğe kaçtığını gördüm. Tekrar dön - düm. Gördüğüm manzaradan saçlarımın dikildiğini, damarlarımdaki kanının don - duğunu, kalbimin adetâ durduğunu his - settim.

Fundalıkta çiril çıplak bir mah - lûkun, insana benzeyen bir mahlûkun ho - murdanarak, hırlyarak ve öğürerek sıç -

radığını ve bana doğru hücum ettiğini gördüm. Ayakta iken dikili duruyor ve yürürken emekler gibi bir vaziyet al - yordu. Uzun ve güzel saçları rüzgârda dalgalanıyordu. Ah efendi, gözleri hele.. gözleri.. Sanki kor gibi yanıyor, ışıldak gibi paril paril parlıyordu.

Ne yapacağımı bilmiyordum. Hele, ya - nıma yaklaşıp ta üzerime küttedek yük - lendiğini görünce apıştım kaldım. Garib mahlûk, tırnakları ve dişleriyle üzerime saldırdı ve boğazımdan ısırmağa çalıştı. Epeyce uğraştıktan sonra, onu attim. O zaman, küçücük, fakat fevkattabia kuv -

vetle mücehhez bir kız karşısında olduğumu anladım.

O zaman, arkadaşım Bahri ya - nıma yaklaştı ve onunla birlikte kızı bağladık. Dişi ayıyı vurduğumuz noktadan biraz ileride ayının inini bulduk ve orada senelerdir yaşıyan bir insanın tabii izlerine, emarelerine rastladık. Sonra kızı yanımıza katarak şehre getirdik. Ertesi günü de İstanbuldaki Ba - kırköy hastanesine götürdük.

Ailesinin kim olduğunu, ismini, cismini bilemiyoruz. Mahalli ida - reyeye haber verdik. Onlar lâzım ge - len incelemeleri yaptılar. Fakat kat'i bir son alamadılar. Ailesinin ölmüş olduğu sanılıyor. Ama Mu - sahılardan bir soruşturma. Orali olma - sı ihtimali var.

Musahılar köyündeki ihtiyarlar ile de konuştum. Dediler ki:

— Köyümüz ayılarla daima mü - cadele halindedir. Ama, şimdiye kadar, hiçbir hâdise olmadı. Yal - nız sekiz sene evvel bir ayı bir çocuğu dağa kaldırmıştı. Bu da Fat ma ismindeki bir rencper kadının

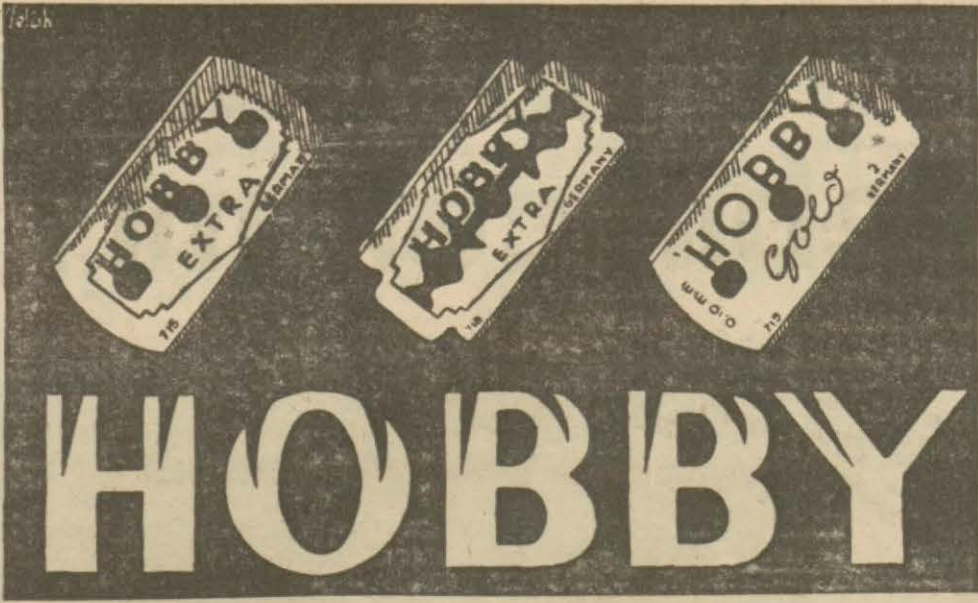
Esmâ ismindeki 3 aylık bir kızını idi. Fat - ma bir gün, ormana odun yüklemeye git - miş, çocuğunu da yere bırakmıştı. Ara - dan yarım saat geçmeden birden, bir fer - yad koptuğunu işittim, başını çevirdiği zaman büyük bir ayının kızını kaplı - gibi ormanın içerilerine doğru koştu - nu görmüştü.

Bulunan bu kızın, Esmâ olması ihtima - li vardır.

Bacaksızın maceraları :

Korku





Nafia Vekâletinden:

Aşağıdaki cetvelde parti miktarları yazılı olan cem'an 172949 adet normal ve 189 adet İngiliz makaslık kayın travers altı parti ve 16/İkinciteşrin/937 salı günü saat 10,30 dan itibaren ayrı ayrı eksiltmesi yapılacak surette kapalı zarf usulüyle eksiltmeye konmuştur.

Eksiltme Ankara'da Vekâlet Malzeme Eksiltme Komisyonunda yapılacaktır. Her partiye aid eksiltme şartnamesi ve teferüatı cetvelde hizalarında yazılı bedel mukabilinde Ankara'da Vekâlet Malzeme Müdürlüğünden alınabilir. İsteklilerin her parti için ayrı ayrı tanzim edebilecekleri teklif mektuplarını cetvelde hizalarında gösterilen muvakkat teminat ve talimatnamesine göre Vekâletten alınmış malzeme müteahhitliği vesikası ile birlikte 16/İkinciteşrin/937 salı günü saat 9,30 a kadar Ankara'da Vekâlet Malzeme Müdürlüğüne vermeleri lâzımdır. «4048» «7351»

Partiler	Miktari		Muhammen Bedeli		Muvakkat Teminat		Şartnamesi Bedeli		Kesileceği Devlet Ormanı
	Normal Adet	İngiliz Makaslık adet	Lira	Kr.	Lira	Kr.	Lira	Kr.	
I	45136	189	104663	30	6483	17	5	23	Kocaeli Vilâyeti Geyve kazasındaki Karagöl ormanı.
II	16366	—	37641	80	2823	14	1	88	Kocaeli Vilâyeti Geyve kazasındaki Gümüşdere Han-yeri ormanı.
III	15085	—	34695	50	2602	16	1	73	Kocaeli Vilâyeti Hendek Kazasındaki Aksu göksü ormanı.
IV	30835	—	70920	50	4796	03	3	55	Kocaeli Vilâyeti Hendek kazasındaki Çamdağı At-başı ormanı.
V	24003	—	55206	90	4010	35	2	76	Kocaeli Vilâyeti karasu kazasındaki Mollahasan Pınarı Ormanı.
VI	41524	—	95505	20	6025	26	4	78	Kocaeli Vilâyeti Hendek kazasındaki Keremali Har-raklı üstü ormanı.

Eksiltmelere hususî orman sahipleri de girebilirler.

Nafia Vekâletinden:

1 — Eksiltmeye konulan iş: Adanada Seyhan sağ ve sol sahil ana kanalı. Keşif bedel: 927.447 lira 52 kuruştur.

2 — Eksiltme: 12/Sontegrin/937 tarihine rastlayan Cuma günü saat 15 de Nafia Vekâleti Sular Umum Müdürlüğü Su Eksiltme Komisyonu odasında kapalı zarf usulüyle yapılacaktır.

3 — İstekliler: Eksiltme şartnamesi, mukavele projesi, Bayındırlık işleri genel şartnamesi, fennî şartname ve projeyi 46 lira 38 kuruş bedel mukabilinde Sular Umum Müdürlüğünden alabilirler.

4 — Eksiltmeye girmek için isteklilerin 40.847 lira 90 kuruşluk muvakkat teminat vermesi ve 250.000 liralık nafia işlerini taahhüd edip muvaffakiyetle bitirdiğine ve bu kabil işleri başarmakta kabiliyeti olduğuna dair Nafia Vekâletinden alınmış müteahhitlik vesikası ibraz etmesi. İsteklilerin teklif mektuplarını ikinci maddede yazılı saatten bir saat evveline kadar Sular Umum Müdürlüğüne makbuz mukabilinde vermeleri lâzımdır.

Postada olan gecikmeler kabul edilemez. «3807» «6926»

Inhisarlar U. Müdürlüğünden:

I — İdaremizin Çamaltı tuzlasında şartname ve tablo şemasına uygun olmak üzere yeni bir elektrik santrali tesisi işi kapalı zarf usulüyle eksiltmeye konmuştur.

II — Bu tesisatın montajı da dahil olduğu halde muhammen bedeli sıfır İzmir 95000 lira ve muvakkat teminat 6000 liradır.

III — Eksiltme 9/XII/937 tarihine rastlayan Perşembe günü saat 15 de Kaba-taşa Levazım ve Mübayaat Şubesindeki Alım Komisyonunda yapılacaktır.

IV — Şartnameler 475 kuruş mukabilinde İnhisarlar Levazım ve Mübayaat Şubesiyle Ankara ve İzmir Başmüdürlüklerinden alınabilir.

V — İsteklilerin, fennî şartnamede yazılı takatta bir gazojen tesisatı yapmış olduklarına dair resmî vesikalarını ve şartnameye uygun olmak üzere inzar olunmuş fennî teklif projelerini teklif edilme üzere eksiltme gününden en az 15 gün evveline kadar İnhisarlar Tuz Fen Şubesi Müdürlüğüne vermeleri müna-kasaya girebilmek için dahi eksiltmeden azami 2 gün evveline kadar tekliflerini muvafık bulunduğu dair mezkûr şubeden vesika almaları lâzımdır.

VI — Mühürlü teklif mektubunun, kanunî vesaiki ve V nci maddede yazılı diğer vesikayı ve muvakkat teminat akçesi makbuz veya mektubunu ihtiva edecek olan kapalı zarflar ihale günü en geç saat 14 de kadar yukarıda adı geçen Alım Komisyonu Reisliğine makbuz mukabilinde verilmiş olmalıdır.

«B.» «6960»

Aranan kayıplar

Dedem 929 yılında Bihisni'nin Kızılın kamunbayı iken babam Zeki annemle evlenmiş. Dedem oradan Emekliye gitmiş. Annemi de beraber almış. Sonra İzmirde yerleşmişler. Valdem oradan tekrar Emekliye gönderilmiş ve böylece dedemle münasebetimiz kesilmiştir. Ken-disinin kazalardan birinde İnhisarlar mamûlâtı bayllığını yapmakta olduğunu işittim. Adı Receb Rahmidir. Kendim yedi yaşındayım ve babamı da yalnız isimle tanıyorum. Bilenlerin:

Kızılın köyünde emekli kamunbay Receb Rahminin torunu ve Zeki oğlu Hayri Soykana malûmat vermeleri.

★

Ben Bulgaristanın Rusçuk kazasına bağlı Bızın Yenice köyünden İbrahim Mehmed Şekerim. Bundan üç sene evvel Türkiyeye geldim. Oğlum Mustafa Şekerin de iki ay evvel geldiğini haber aldım. Eşimin adı Ayşedir. Kızım Rukiye ve kocası Kizez Adem'in de beraber olduklarını öğrendim. Bu dört insanın buldukları yerin insanîyet namına adresime bildirilmesini dilerim:

Kırklareli, Karamur pazarı, Edirneli fırıncı Salih'in yanında Şeker Mehmed.

★

Adapazarından bildiriliyor — Adapazarının Mehmedcik mahallesinden Bay Eşrefin oğlu terzi Ziya, 30

nisanda düğünü yaparken, koltuğa girince sırada birden bire ortadan kaybolmuştu. O zaman-danberi bir daha görünmemiş, nereye gittiği bir türlü anlayamamıştır. Yalnız, bir defa Ankara muhitinde görüldüğü duyulmuştur. Ziyanın zavallı ihtiyar babası, bu yüzden hastalanmış, yatağa düşmüştür. Son günlerini yaşayan zavallı baba, hâlâ, oğlu için göz yaşları dökmektedir.

Annesi Saadet, Ziyayı taniyan ve nerede olduğunu bilen varsa insanîyet namına kendisine haber vermelerini rica etmektedir.

★

Bundan on beş sene evvel babam Mehmed oğlu Ali Rıza Manastırda altıncı Kor. N. K. A. A. Tb. 6 teğmeni iken 14 Eylül 329 da İstanbul'a gelmiş ve Büyük Harbe Taşkılla hastanesinde vazife görmüştü. 333 senesinde tekaüd edilmiştir. Adresini bilmiyorum. Gerek tahriren ve gerek şifahi yaptığım bütün araştırmalar neticesiz kalmıştır. Malûmatı olanların:

Besiktas: Konservatuar Şehir Bandosunda 1163 numaralı Saffet Boz-kurda insanîyet namına malûmat vermeleri.

RADYO

Bugünkü program

4 İkinciteşrin 937 Perşembe

İSTANBUL

Öğle neşriyatı:

12.30: Plâkla Türk musikisi, 12.50: Havadis, 1305: Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:

18.30: Plâkla dans musikisi. 19: Çocuk tiyatrosu: Saz ve neşe: Kurt ve kuzu. 19.30: Spor müsahabeleri: Eşref Şefik tarafından. 20: Bay Muzaffer ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.30: Ömer Rıza tarafından arabca söylev. 20.45: Fasil saz heyeti. 21.15: Orkestra. 22.15: Ajans ve borsa haberleri. 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

YARINKİ PROGRAM

5 İkinciteşrin 1937 Cuma

İSTANBUL

Öğle neşriyatı:

12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:

18.30: Plâkla dans musikisi. 19: Piyano solo: Cemal Reşit tarafından. 19.30: Radyo-fonik dram: Fazi. 20: Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.30: Ömer Rıza tarafından arabca söylev. 20.45: Nedime ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, (saat 4 ayrı). 21.15: Orkestra. 22.15: Ajans ve borsa haberleri. 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

Sanayi müesseseleri ve iş kanunu

Bazı sanayi müesseseleri, iş kanunu tatbikatından dolayı bazı müşkülâta rastladıklarını, bazı cihetlerde zarar gördüklerini, kadın amele çalıştırmak hususunda da zorluklarla karşılaşmalarını ileri sürerek Ticaret Odasına müracaat etmiştir. Oda, bu müracaatları teklif etmektedir.

Dr. İhsan Sami

ÖKSÜRÜK ŞURUBU

Öksürük ve nefes darlığı, boğmaca ve kızamık öksürükleri için pek tesirli ilaçtır. Her eczanede ve ecza depolarında bulunur.

İstanbul Defterdarlığından:

Şubesi	Senesi	İsmi	Adresi	İnbarna-me No.	Vergisi L. K.	Zammı L. K.
Galata	1934	Marko Fi-ger	K. K. Topçular S. Tuhafiyeci 74 No.	1/9	103 87 K. 20 77 B.	487 94 C.
»	936	Fıran Çeske	» Yüksekkal - Lokantacı dırım 80 No.	1/10	487 94 K. 195 18 B.	21 63 C.
»	934	Maks	» Topçular 59. Kunduracı	1/28	120 18 K. 24 04 B.	—
»	934	Teohari	» Yüksekkal - Terzi dırım 78/1 No.	1/41	45 79 K. 9 16 B.	—
»	935	Kirkor	» Yüksekkal - Bakkal dırım 116 No.	1/45	7 50 K.	—
»	935	Kirkor	» Yüksekkal - dırım 116 No.	25/32	150 00 K. 30 00 B.	—
»	935	Simon	» Haraccı 7 Terzi No.	25/70	14 31 K. 2 86 B.	—
»	934	»	» Haraccı 7/2 No.	1/54	62 17 K. 12 43 B.	—
»	934	Raşar Bohor	» Haraccı 7/1 Gözlükçü No.	1/55	81 00 K. 16 20 B.	—
»	935	Lütfi	» Kemeraltı Oto levazımı 20/22	1/59	32 96 K.	—
»	935	Tiryandafilos	» Yüksekkal - Bakkal dırım 76/1 No.	1/88	15 85 K. 3 17 B.	2 85 C.
»	935	Nikolaki	» Haraccı 1 Şekerci No.	1/70	130 46 K. 26 09 B.	23 48 C.
»	934	Yani Kiryako	» Haraccı 27 Berber No.	1/73	48 34 K. 9 67 B.	8 70 C.
»	934	İlya Zaharya	» Haraccı 51 Saraç No.	1/76	215 60 K. 43 12 B.	38 81 C.
»	936	Hayım Vitali	» Kemeraltı 44 K. eskici	1/80	61 90 K. 12 38 B.	11 14 C.
»	934	Dimitri	» Büyük Mil-let han.	1/34	7 20 K. 1 44 B.	—
»	934	Dimitri	» Büyük Mil-let han.	1/85	7 20 K. 1 44 B.	—
»	935	Halil Hüseyin	» Leblebici 27	1/96	27 00 K. 5 40 B.	—
»	934	Hüseyin Abdurrahman	» Şerbet han 25 No.	2/36	91 11 K. 18 22 B.	16 40 C.
»	934	Sosyete yeni Denneral Amidu	» Jeneral han Şirket 26/27 No.	7/16	5 00 hakkı	huzur.
»	934	Maden T. Anonim Ş.	TK. K. Ömer Abit H. 4/10 No.	7/18	5 00 hakkı	huzur.
»	934	Ferit	Y. C. Manhayım han 19 No.	11/85	26 16 K. 5 23 B.	—
»	934	M. Rauf	Y. C. Manhayım han 13 No.	13/4	12 00 K. 4 80 B.	12 00 C.
»	934	Finiks Ş.	Y. C. Zulfaruz 19/21 No.	17/29	180 00 K. 36 00 B.	—
»	934	Mehmet	K. K. Topçular 60/62 No.	21/57	553 50 K. 110 70 B.	23 29 C.
»	934	Temiz S. tokli.	» Aliyekber han 1 No.	24/61	23 29 K. 9 32 B.	4 61 C.
»	935	Kırstrop Kolombo	Y. C. M. A. Paşa han 55 No.	24/63	3 84 K. 77 B.	—
»	935	Yorgi Gırı Zogridis	K. K. M. Rihtım han 3/16	26/17	30 00 K. 6 00 B.	—
»	935	Arab A. gopyan	Y. C. Tünel C. 28 Hırdavaçtı No.	26/69	72 00 K. 28 80 B.	72 00 C.

Galata şubesi mükelleflerinden olup yukarıda isim ve adresleri ve vergi senelerile vergi miktarları yazılı eşhasın gösterdikleri adreslerde bulunamamaları hasebile namlarına tarh olunan kazanç, buhran vergileri ile zamlarına ait ihbarnameleri tebliğine imkân görülemediğinden Hukuk Usul mahkemeleri kanununa tevfikian tebliğ makamına kaim olmak üzere ilân olunur. (7447)

Türk Hava Kurumu

BÜYÜK PİYANGOSU

24 üncü Yeni tertip başlamıştır...

1 inci keşide 11 / İkinciteşrin / 1937 dedir.

Büyük ikramiye: 30.000 liradır...

Bundan başka: 15.000, 12.000, 10.000 Liralık büyük ikramiyelerle (10.000 ve 20.000) liralık iki adet mükâfat vardır. Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin eden bu piyangoya iştirak ediniz...

İstanbul Belediyesi İlanları

Beher metre murabbaına iki lira kıymet tahmin edilen Fatih yangın yerinde Kirmasti mahallesinin Boyacıkapı sokağında 74 üncü adada yüzölçümü 7 metre 65 santimetre murabbaı sahali arsa satılmak üzere açık arttırmaya konulmuştur. Şartnamesi Levazım Müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 115 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektubule beraber 8/11/ 937 Pazartesi günü saat 14 de Danış Encümeninde bulunmalıdırlar. (B.) (7270)

Vesaiti nakliye resminden olan borcundan dolayı haczedilen Üstü Beykent markalı 909 numaralı hususî otomobili Teksimde Ankara Garajında 11/11/937 günü saat 11 de açık arttırma ile satılaacağı ilân olunur. (B.) (7466)

ESKİŞEHİR DE

Ses - Işık Kitap Evi

İlk, Orta Lise mektep Kitaplarını Satış Merkezidir.

Can Rızkullah Kürdi

Halepte bütün Türkçe ve yabancı gazete ve mecmualar bayii

EKONOMİ

Esnaf cemiyetleri birliği kredi teşkilâtı yapmaktan vazgeçiyor

Müşterek esnaf bürosu teşkilâtı esnafa kredi temini ve daha bazı ihtiyaçlarını önlemek üzere yardım sandığı kurmak üzere faaliyete geçmişti. Tetkikat ilerledikçe esnafa verilecek kredinin para olarak değil malzeme vesaire olarak temini daha muvafık olacağı esasına varılmıştır. Yalnız küçük san'at sahiplerini himaye edecek olan küçük san'atlar kanunu projesi meclisin bu devredeki iktidamında formalitesini ikmal edeceğinden ve bu kanunda da küçük san'at sahipleri için bir kredi derpsi edildiğinden İstanbul esnaf cemiyetleri birliği tarafından yapılacak bir yardım sandığına lüzum kalmıyacağı noktası nazarı tebarüz etmeye başlamıştır. Zira hazırlanan kanunda esnafın işini ve çalışmasını kolaylaştıracak birçok hükümler vardır.

Elbise imali san'atları, deri san'atları, ahşap ve plâstik eşya san'atları, maden işletme sanayii, mesucet sanayii, toprak ve taş sanayii, kimya san'atları, şekil, rakam ve yazı ile alakadar san'atlar, gıda san'atları, inşaa san'atları, bir usta tarafından kendi nam ve hesabına evinde veya mes'uliyeti altında bulunduruğu bir yerde adedi onu geçmeyen çırak ve kalfalara yaptırılacak bunlar küçük san'at erbabından addedilecekler ve bunlar bu kanundan faydalanacaklardır.

Her san'at şubesinde geçirilmesi mecburi olan imtihanların yapılma şekli ve ustaların yanında çalışacak kalfa ve çırakların miktardaki kanun çıktuktan sonra hazırlanacak bir talimatname ile tesbit edilecektir. Küçük san'atların himayesi için esnafa muafiyetler verilecektir. Kredi temini edilecektir. Çırak mektepleri ve kursları açılacaktır. Sergiler vücude getirilecektir. İstihsal ve satış kredi kooperatifleri teşkil olunacaktır. Bu sebeble İstanbul esnafı yardım teşkilâtının yapılmasından vazgeçmiştir.

Esnaf kanununun mer'iyete vaz'ını dört gözle beklemektedir.

Kanunda, belediyenin esnaf üzerindeki mürakabesi azamiye çıkarılmıştır. Bu sebeble kanunla beraber belediye teşkilâtının esnaf ile alakalı şubeleri kadrolarını tezyid edeceklerdir. Esasen İstanbul belediyesi gıda maddelerinin kontrolü, gazino ve bahçelerin esashi surette teftişleri, vesair şehir işlerine dair birçok projeler hazırlanmıştır. Bu projelerden birçoğu şehir meclisinin bu seferki toplantısına sevk edilmiştir. Tasdikleri yapılmış tabikata keşileceğinden İktisad Müdürlüğü teşkilâtına yeniden memur ve müstahdem in ilâve olunacaktır. Belediye riyaseti bu projelerin tatbiki için buna lüzum göstermiş bulunmaktadır. Bütçenin müsaa-desi nisbetinde belediye iktisad müdürlüğü'nün kadrosu genişletilecektir.

Borsalarda vaziyet

Dün, Londra borsasında, bir isterlin mu-kabil 147.10 olarak açılan Fransız francı 147.18 olarak muamele görmüş ve kapanmıştır. Evvelki günkü fiata nazaran pek cüz'î miktarda düşmüş demektir.

Dün akşama kadar Paris borsasından telegrafla haber alınmamıştır. İstanbul borsasında Türk borcu tahvilleri 14.15 lirada açılmış, bir aralık 14.37.5 liraya kadar yükseldikten sonra 14.30 lirada kapanmıştır.

Ticaret ve zahire borsasında

Dün Anadolu'dan buğday gelmemiştir. Evvelki gelen mallardan satılmamış olanlar üzerinde bir kısım satış olmuştur. Fiatlarda tebeddül yoktur. Sert Ankara buğdayları 7, yumuşaklar 5.75-6 kuruştan satılmıştır. Arpa fiatlarında da değişiklik yoktur. Dün, ihracat için 150-200 ton kadar arpa, 4.10 kuruştan satılmıştır.

İstanbul Borsası kapanış fiyatları 3-11-1937

ÇEKLER

	Açılış	Kapanış
Londra	626.	624.00
New-York	9,7929	0,7920
Paris	23.51	23.6175
Milano	15,0638	15,12
Brüksel	4,6860	4,7010
Atina	87.31	87.58
Cenevre	3,4345	3,4450
Sofya	63.8975	64,1025
Amsterdam	1,4345	1,4390
Prag	22,6437	22,7663
Viyana	4,2825	4,2763
Madrid	12.62	12.66
Berlin	1,9720	1,9784
Budapeşte	4,1932	4,2882
Varşova	3,9936	4,64
Bükreş	107,1884	107,5321
Belgrad	34,435	34,455
Yokohama	2,7443	2,7530
Moskova	20,81	20,735
Stokholm	3,0982	3,1082

ESHAM

	Açılış	Kapanış
Anadolu şm. % 80 peşin	00.	00.
A. Şm. % 80 vadeli	00.00	00.00
Bomonti - Nektar	9,00	9,00
Asian çimento	11,00	11,00
Merkez bankası	00.00	00.00
İş Bankası	10,00	00,00
Telefon	6,85	—
İthalat ve Değir.	11,65	—
Şark Değirmeni	1,15	—
Terkos	7,10	0,00

İSTİKRAZLAR

	Açılış	Kapanış
Türk borcu I peşin	00.00	00.00
» » I vadeli	14.15	14.275
» » II vadeli	00.00	00.00

TAHVİLAT

	Açılış	Kapanış
Anadolu I pe.	40.05	40.05
» I vadeli	40.15	40.15
» II pe.	40.05	40.05
» II va.	40.15	40.15
Anadolu mü. peşin	00.00	00.00

PARALAR

	Alış	Satış
I Türk altını	1079	1080.
I Banknot Os. B.	265.	266.

Fotoğraf tahlilleri

Hayatın inhinalarına uymasını bilmek lâzımdır



Seiçukta H. Ocan da kendisine aid bir mesele hakkında cevap istiyor:

Talih her zaman menfi inhinalarına uymasını bildikten sonra bizzat şansı yaratmak, nasib

denilen şeyi kuvvetli niyetlerle meydana getirmek mümkün olabilir.

Okuma hevesini taşıyan bir genç

Karasu okuyucularımızdan Mehmed Enginin suali de şudur:

— Muvaffak olacak mıyım?

Okumak hevesi, kafa ile çalışmakta muvaffak olmağa delâlet eden esaslı bir âmidir.

Yalnız, ilima zevkini tatmış olmak lâzımdır.

Uysal bir tip



Kocamustafapaşadan İrfan soruyor:

— Muvaffak olacak mıyım?

Tevazu ve kanaatkârlık az muvaffakiyetleri çok gösterebilen vasıflardandır. Bu-

na, uysallık ta ilâve edilince nasibi kadar muvaffak olmuş addedilebilir.

Son Posta

Fotoğraf tahlili kuponu

İsim
Adres

DİKKAT

Fotoğraf tahlili için bu kuponlardan 5 adedinin gönderilmesi şarttır.

Sanayi müesseseleri dahil talimatnameler hazırlıyorlar

Sanayi müesseselerinin dahilî talimatnameleri bu ayın 16 nisa kadar hazırlanmış ve iş dairesine verilmiş bulunmaktadır. Bunun için, sanayi müesseseleri hazırlıklara başlamışlardır. Dün de trikotaj ve dokumaçılar sanayi birliğinde toplanmışlar, dahilî talimatnameler hakkında müzakeratta bulunmuşlardır.

tan korkuyordu ve belki biraz da Nerimanın gizli bir oyunundan...

Neriman, acele bir öpüşle:

— Akşama bize gel, dedi. Pokere davetlilerim de var. Eğleniriz.

Adnan, perişan bir zihinle, kısaca:

— Bakalım!

Diyebildi.

— Bakalım yok. Muhakkak beklerim.

Sonra kapıdan çıkarken tekrar döndü ve gülerken:

— Merak etme, Şekib Dereliyi çağırmadım.

Diye ilâve etti.

Zalim kadın! giderken bile insanı iğnelemekten nasıl da haz duyuyordu?

Adnan bu son düşünce ile salona dönerken, Nerimanın davetine gideceğinde şüpheli idi. Artık eskisi gibi kat'iyetle hiçbir şeye hüküm veremiyordu. Çünkü iradesinin hergün yeni bir zaafı sarsılışına o kadar inan getirmişti ki... İyisi mi, hiçbir şeye birdenbire «Hayır!» dememeli idi. Değil mi ki, sonunda gene mağlûp oluyordu! Şimdiye kadar Neriman için de, Mahmure için de verdiği kararların hangi birisini tutabileceği? Bu akşam Nerimana gitmemelik edemese yarı Mahmureyi görmek arzusundan nasıl kendisini alabilecekti? Bu birbirini tutmayan, fakat gene birbirini tamamlayan çifte ihtirasını sevkile, neremeyi, hangi ızdırıp cehennemine gidiyordu? Keşki Neriman o beyaz tozu görmemiş, pencereden dökmemiş olsa idi... O ü-

Resimli fıkra müsabakamız

Resim : 34



Fıkra : 34

“Kayığa binemem!,”

Bekri Mustafa kayığa hiç binmezdi; bir gün arkadaşları kayığa binerlerken yanbaşılarında duran Bekriye:

— Ne olur, bir kere olsun, sen de kayığa bin!

Dediler, Bekri cevap verdi:

— Olmaz!

— Niye?

— Kayıkla ben, ikimiz de yalpa yapanlarız. Ayı ayrı taraflara yalpa yapsak iyi amma, ikimiz de aynı tarafa yalpa yaparız da devriliriz diye korkarım.

Üsküdar - Kadıköy ve Havalisi Halk Tramvayları Türk Anonim Şirketinden :

Şebekelerimizde İlk ve Orta mekteplerle Lise talebelerine tatbik edilmekte olan tenzilâtli bilet ücret tarifesi, 15 İkinciteşrin 1937 Pazartesi gününden itibaren, Şirketimizce usulü dairesinde tenzilâtli gezi varakası vermek şartile, yüksek mektepler talebesine de teşmil edilecek ve yüksek mektepler talebeleri için şimdiiye kadar tatbik edilmekte olan tenzilâtli tarife aynı günden itibaren hükümden kaldırılacaktır.

NEOKALMİNA

GRİP - NEZLE - NEURALJİ BAŞ ve DİŞ AĞRILARI - ARTRİTİZM

Gümrük Muhafaza Genel komutanlığı İstanbul Satınalma Komisyonundan :

- 1 — Gümrük Muhafaza Örgüdü için 9868 adet 3 numara maadeve boynu fincanının 5/11/37 Cuma günü saat 14 de açık eksiltmesi yapılacaktır.
- 2 — Tasınlanan tutarı 3453 lira 80 kuruştur.
- 3 — Şartname ve evsaf Komisyonadır. Görülebilir.
- 4 — İstekilerin ilk teminat olarak 260 liralık vezne makbuzu veya banka mektubları ve kanunî vesikalariyle birlikte o gün Galata eski İthalât Gümrüğü binasındaki komisyona gelmeleri. «7142»

• Son Posta • nın edebî romanı

Yazar Halid Fahri Ozansoy

— 20 —

SULARA GİDEN KOPRU

— Bizim tangomuz...

— Evet...

Genç kadın bir lâhza durdu, düşündü, sonra birden neşesi geçerek kaşlarını çatı. Adnan, hayretle metresinin yüzüne baktı. Ne oluyordu? neden birdenbire değişmişti?

Kadın, şimdi, radyonun önünden, ağır adımlarla iki yana salınarak, ona doğru yaklaşıyordu.

— Adnan!

— Ne var?

— Doğru söyleyeceğine yemin et, Adnan!

— Yemin ederim.

— O Beylerbeyli kızı sahiden seviyor musun?

— Ne münasebet!

— Ne bileyim?... erkekler anlaşılmas ki... bazen en basit bir kadına bile...

Birden cümlesini yarım bıraktı. Devamını Adnandan mı bekliyordu? Daha kuvvetli bir müdafaa ile, uzun uzun: «Hayır, şu düşündüğün şeye de bak.. sen varken imkânı mı var?» filân demesini mi istiyordu? Halbuki Adnan, Nerimanın sözlerini iškitemiş gibi, dalgın, duvardaki levhalara bakıyordu. İçindense: «Nerimandan şüphelenmekte ne kadar da haklı imişim, di-

ye düşünüyordu, işte hâlâ o meseleyi kurcalıyor!»

Bu anda hizmetçi içeriye girmiş ve kahveleri getirmişti.

Neriman, kahvesini içerken, gözlerini halının çiçeklerine dikerek hep sustu ve Adnan bu sükûtu kırmaktan çekindi.

Nihayet genç kadın, fincanı yanındaki alçak etajerin üstüne bırakarak, birdenbire ayağa kalktı.

Adnan, endişeli bir sesle:

— Ne o? Gidiyor musun?

Dedi.

Bu anda Neriman, sanki bir lâhza evvelki düşünceli ve içinden hiddetli kadın değildi. Gözlerinin içi dudakları gibi gülümsüyordu.

— Evet, kocabebeğim, dedi. Terzime randevum var. Yeni bir rob diktiriyorum.

Randevu.. terzi.. Adnan bu iki kelime arasında can sıkıcı bir münasebet buldu. Neriman gene değişmişti ama kendisinin keyfi büsbütün kaçmıştı.

Koridora çıktılar.

Nerimana, kapının arkasında manto-sunu giydirirken, gayri ihtiyarı:

— Bir daha ne zaman görüşeceğiz? Diye sordu. Şimdiye kadar yalnızlık-

Arkası var)

Son Posta'nın tefrikası: 33



Yıldız Sarayında 33 sene Bir Haremağasının Hatıraları

Yazan: ZiyaŞakir

Abdülhamid, suikasdıcı yaverin kılıçlar ve kasaturalar altında yaralanmak üzere olduğunu görünce:
" - Zinhar, zinhar öldürmeyin! diye bağırdı.

Abdülhamid; daha ilk harekette, büyük bir çeviklikle binek taşına atlamıştı. Meselenin ne olduğunu anlamak için bir an durup başını çevirerek orada kaynaşanlara bakmıştı. Kılıçların, kasaturaların parladığını görünce:

— Zinhar.. zinhar, öldürmeyin!

Diye bağırmıştı. Fakat, ayaklar altında çiğnenen yaverin boğuk feryadını işitince, duramamış, sür'atle kapıdan girerek içeri kaçmıştı. Abdülhamid; bu suikasdıcının öldürülmesinin önüne geçmişti. Çünkü, her şeyden evvel; bu suikasdın kimler tarafından ve ne maksadla yaptırıldığını öğrenmek istemişti.

Gerek Abdülhamidi ve gerek orada bulunanları bir an hayrete düşürmüş olan bir şey varsa o da, bu suikasdıcının bir yaver olması idi. Bu kadar yaver, silâhşör ve asker içinde, bu cür'etkârane harekete cesaret eden yaver, kimdi?..

Bunu anlamak için herkes derin bir merak içinde idi. Fakat beş on dakika zarfında, bu merak teskin edilmişti. Suikasdıcı, Seyfeddin isminde bir Rum dâhimesi idi. Ve hakikaten de, Abdülhamidin yaverlerinden.

Bu adamın (yâveran) silkine dahil olması, Abdülhamidin garib bir arzundan ileri gelmişti. O sırada İstanbul'da bulunan nizamiye taburlarının dörtte üçü, harb cebhesine gönderildiği için, İstanbulun emniyet ve asayişini muhafaza etmek için, ahaliden mevkebi hümayun namile bir takım alaylar teşkil edilmişti.

Abdülhamid, bu alaylara bir cemile göstermek için bunların zabıtlarından üç kişiyi seçmiş, bunları (yaveran) silkine idhal etmişti. Bunlardan biri Vehbi efendi, diğeri Kenan bey isminde yakışıklı iki Türk genci idi. Üçüncüsü de, bu Seyfeddin idi.

Hükâranın, Seyfeddini yaverliğe seçmesi de sebebsiz değildi. Aslen Rum olan bu adam, eski Fenerlilerden, (Legofet) ailesine mensub idi. Hayatının uzun zamanını Avrupada geçirmiş, Paris harbiye mektebinde tahsil ederek süvari zabiti imtihanını vermişti.

Harb ilânından biraz evvel de İstanbul'a gelmiş, (mevkebi hümayun) teşkil ettiği zaman, gönüllü olarak Fener alayına girmişti. İşte o zaman Abdülhamid, Rum cemaatine bir teveccüh ve cemile göstermek için bu adamı da (yaveran) silkine idhal etmişti.

Fakat ne kadar garibdir ki; her meselede kılı kırk yaran; ve muhitine girecek adamlar hakkında uzun uzadıya tahkikatta bulunan Abdülhamid, o galeileli günlerde bu adamın mâzisini esaslı bir şekilde öğrenememişti. Sadece, Legofet ailesine mensub olduğunu öğrenmekle iktifa etmişti. Bu aile ise, daima kibarlığını ve Osmanlılığa karşı sadakatini muhafaza eylemişti.

Halbuki bu adamın hayatı, çok mülevvesti. Avrupada sefihane bir ömür geçirmişti. Kısa bir zamanda, bütün servetini bitirmişti. Askerlik haysiyetini kırarak şeyler yaptığı için, Fransız ordusundan istifaya mecbur edilmişti. Bunun üzerine İsviçreye giderek anarşist çetelerine iltihak etmişti. Bunlar vasıtasile büyük biraderini tehdit ederek, mühim miktarda para çekmek istemişti. Halbuki biraderi, bütün servetini kaybetmiş olan bu serserinin kendisine yazdığı mektubları kuru birer tehdidden ibaret zannederek bu müraaatlere ehemmiyet bile vermemişti.

Günün birinde, kendisine, Avrupadaki dostlarından biri tarafından zarif bir çekmece gönderilmişti. Zavallı adam bu çekmecenin minimini anahtarını deliğe sokup da çevirir çevirmez, müdhis bir infilâk vukua gelmiş, adamcağız kanlar içinde yere serilmişti. Vakıâ, aldığı tehlikeli yaralardan hayatı güç kurtulmuştu. Fakat gözlerinden



O günlerde Plevneyi kahramanca müdafaa eden Gazi Osman Paşa

mahrum kalarak, hayatı ona ebedi bir zindan olmuştu.

Bu felâketzede adam, tahkikata girişmiş. Makineli bir bombadan başka bir şey olmayan o zarif çekmecenin, küçük kardeşi tarafından gönderildiğini öğrenmişti. Seyfeddinin maksadı; büyük biraderini böylece öldürmek, onun mirasından istifade etmekte. Lâkin, adamcağız ölmemiş, Seyfeddin de ümit ettiği serveti ele geçirememişti.

Bu cür'etkâr ve yarı mecnun serseri anarşistler arasında da uzun müddet barınmamıştı. Onlardan ayrılarak bir müddet gene Paris sokaklarında aç ve perişan bir halde dolaşmıştı. Rusyaya harp ilân edilir edilmez, bir kazanç elde etmek için İstanbul'a gelmişti. Fakat talih onu, Abdülhamidin önüne sevk etmişti.

Abdülhamid, selâmlık merasimi hitam bulduktan sonra, Seyfeddini huzuruna çağırarak bizzat isticvap etmişti. Bilmem yalan, bilmem gerçek bu adam hümgür hümgür ağlayarak yaprak istediği bu cinayetin, kendisine şeytan tarafından ilham edildiğini iddia ederek, bunu yeminlerle temin etmişti.

Halbuki Abdülhamidin ilk aklına gelen şey iki şüphe membaı idi. O, bu suikastın; ya Sultan Muradın validesi tarafından, veyahut harbi çarçoabuk bitirmek için (Çar) sarayından yaptırıldığını zannetmişti.

Tabiidir ki, Seyfeddinin sözlerine itimat edilmemiş; uzun uzadıya tahkikata girişilmişti. Fakat bu mecnun serserinin, her iki tarafı da intisabı olmadığı tahakkuk etmişti.

Bunun üzerine Abdülhamid ona bir miktar para vererek hudut haricine attırmıştı. Ne kadar tuhaftır ki, bu adam bu hâdiseden sonra uslanmıştı. Sakin, münzevi ve temiz bir hayat yaşamaya başlamıştı. Aynı zamanda, sık sık Abdülhamide mektup gönderiyor; Avrupada Osmanlı hükümetinin lehinde ve aleyhinde olan cereyanları bildiriyordu.

Aradan bir kaç sene geçtikten sonra (Seyfeddin)in biraderi vefat etmişti. Büyük serveti de, Seyfeddine intikal eylemişti... O zaman gene Abdülhamide bir mektup yazmış; miras işlerinin halli için İstanbul'a gelmesine müsaade istemişti... Hünkâr, yalnız bu izni vermekle kalmamış; onu affetmişti.

Seyfeddin İstanbul'a gelmiş.. hakkı olan mirası aldıktan sonra, Boğaziçinde tenha bir köşeye çekilmişti. Artık bütün merakını, kotra ile denizde gezmeğe vermişti. Lâkin aradan çok geçmeden; bir fırtınalı günde, Kireçburnu önünde kotrası devrilmiş; bu maceraperest adam da, Boğazın hırçın dalgaları arasında kaybolarak hayattan ebediyen silinmişti.

**ABDÜLHAMİDİ, (YILDIZ)
SARAYINA KAÇIRAN SEBEBLER**

Bu, (Seyfeddin) meselesinden son-

ra; artık Abdülhamid, fevkalâde ihtiyat tedbirleri almak mecburiyetini hissetmişti. Bunun için de, (zabıtai hafiy) namı altında gizli bir teşkilât vücuda getirilmişti. Bu gizli kuvvet, halk arasında gezip dolaşacaklar, gerek hükümdar, ve gerek hükümet aleyhinde işittiklerini bir jurnal ile baş kâtip Said beye veyahut damat Mahmut paşaya bildireceklerdi.

İlk (zabıtai hafiy) teşkilâtı üç yüz kişiden mürekkepti.. bunlar, kısmen (zabıtiye) denilen jandarma efradının okuma yazma bilen açık göz efradından seçilmiş.. kısmen de, saraya sadık kimseler tarafından tavsiye edilmişlerdi. Bu üç yüz kişi, İstanbulda halk arasına yayılmıştı.

Fakat bu kadar takayyüt ve ihtimama rağmen, gene Abdülhamid aleyhinde dönen entrikaların önüne geçilememişti.

★

Vaktile, Pariste teşekkül eden (Genç Osmanlılar) cemiyetine mensup ve Mithat paşaya taraftar olanlar, gizli den gizliye harekete geçerek, medreselerde softaları tahrik etmişlerdi. Bir (salı) günü softalar Yenicaamde birleşmişler.. muazzam bir kafilâ halinde Köprüyü geçerek, Beşiktaş sarayına doğru ilerlemişlerdi. Bunların başlarına, gene talebelerden Şükrü efendi isminde bir genç talebe geçmişti. Muntazam bir kafilâ halinde, Beşiktaş sarayının önüne gelmişlerdi. Fakat bunlar oraya gelinceye kadar (Zabıtai hafiy) memurları koşmuşlar, saraya haber vermişlerdi. Sarayda bütün muhafızlarla, civar karakollardaki askerler silâhbaşı edilmiş; Dolmabahçe önüne bir müfreze asker yerleştirilmişti.

Softalar, Saray civarına kadar gelmişler. (Has ahır) önünde tavakkuf etmişlerdi. Abdülhamid, son derecede telâş etmiş.. nümayişçilerin maksatlarını anlamak için, ser yaver Mehmet paşa ile üçüncü mabeyinci Yusuf beyi göndermişti. Şükrü efendi, bunların önüne çıkarak:

— Biz buraya millet namına geliyoruz. İstediklerimiz de, şunlardan ibarettir... Mithat paşa, derhal geri getirilecek, makama geçirilecektir. Millet ile padişah arasında ayrılık sokan, ve her işe karışan damad Mahmut paşa da azlolunarak, bir yere sürülecektir. Ordunun perişan olmasına sebep olan serseriler de hemen azledilecektir... Eğer milletin bu arzuları yapılmıyacak olursa, Cuma günü hutbede, padişahın ismi zikrolunmayacak.. hattâ, cami kapıları bile kapatılacaktır.

Demişti.

Bu tehdid, Abdülhamidi titretmişti:

— Hay, hay.. ben bu makamda, milletin arzularını yerine getirmek için oturuyorum. Müsterih olunlar, taleplerini, ehemmiyetle nazarı dikkate alacağım.

Diye haber göndermişti. Nümayişçiler; bu vaad üzerine, Şükrü efendinin emrile derhal dağılmışlardı.

Ertesi gece, gece yarısından sonra, İstanbulun muhtelif yerlerinde gizli bir faaliyet başgöstermişti. Şükrü efendi ile, softaların ele başları kâmilan sessizce tevkif edilerek (Tophan)eye getirilmiş; hapsedilmişlerdi.

(Arkası var)

KEMAL ALTIN İŞLER
Kadın, erkek ve askeri terzi
Dikkat! Beğenilmeyen
elbiselerin bedeli iade edilir.
Karaköy Necati bey Caddesi N. 79

Son Postanın tefrikası: 89



Denizlerin Makyaveli Kaptan Bum - Bum

Çeviren: Ahmed Cemalettin Sarapoğlu

Bir mermi güverteye temas ederek kazan dairemine girdi ve orada patladı. Kazanlar, bir anda delik desik oldu ve mñhiş bir buhar bulutu yükseldi

«Marie» nin iskele bordasına düşman mermileri yapışmaya başlamıştı. Obüsler bordaya, güverteye, pontellere çarpıyor ve infilâk ederek korkunç tahribat yapıyorlardı. Buna bir harb demekten ziyade bir kasablık demek daha muvafık olurdu. Mermiler çirkin gürleyişlerle ateş saçıyorlar, demir ve tahita serpintileri cesur efradımı parça parça ediyordu. Biz de vus'u beşer dahilinde mukabele ediyor, düşmanın ateşini cevabsız bırakmıyorduk. Mücadelenin umidsiz olduğunu anlamış olmakla beraber çocuklar aslanlar gibi dövüşüyorlar, düşman ateşine cesaretle karşı koyuyorlardı.

Düşman obüsleri kumanda köprüsünü tahrib etmiş olduklarından ateşi idare etmek için üst güverteye inmek mecburiyetinde kalmışım. Şurasını da ilâve etmeliyim ki ateşimiz çok sıhhatli ve müessirdi. Daha şimdiden iki düşman muhribi ateşimiz altında ezilmiş ve bunalmıştı. Düşman bunları yedeğe alarak ateş hattından çıkarmıya mecbur oldu.

Bir mermi güverteye temas ederek kazan dairemize dahil oldu ve orada infilâk etti. Bu infilâk kazanlarımızı delik desik etti ve patlattı. Korkunç bir kükreyle ve bir buhar bulutu arasında patlayan kazanlarımızın infilâki o kadar şiddetli olmuştu ki güverte üzerinde bulunan her şey yere devrildi. Bu meyanda ben de yere yuvarlandım.

Toplarımız el'an ateş etmekte devam ediyorlardı. Yanında mülâzim «Christiansen» bulunduğu halde prova toplarına doğru seğırttim. Biz koşarken bir düşman humbarası ikimizin arasında yere düşerek patladı, ben omuzumdan ve bacağımdan olmak üzere iki yerimden yaralandım ama o aralık hiçbir ağrı ve acı hissetmedim. «Christiansen» in ne olduğunu anlamak için arkama döndüm. Biçare çocuk kanlı güverteye serilmiş, elleri üzerinde sürünerek ilerlemeğe çalışıyordu. Kendisini kaldırmıya teşebbüs ettimse de bunun faydasız olduğunu anlamakta gecikmedim. Kendisi lâkırdı söyleyemeyecek bir halde idi ve gözlerinde ölümün korkunç donukluğu şimdiden belirmişti. Elinin bir işaretile kendisine meşgul olmayıp top başına geçmekliğini bildirdi. Sevgili köpeğim «Luchs» da biraz ötede kanlar içinde serilmiş yatıyordu. Aynı obüs o güzelim hayvanı da öldürmüştü.

Artık «Marie» nin kazanı patlamış, makineleri ölmüş, pervanesi hareketsiz kalmıştı. Geminin her tarafı alev ve duman içinde idi. Bütün bunlara rağmen (120) santimetrelık toplar bütün şiddet ve sür'atlerle ateş etmekte devam ediyorlar, bu topların yavuz efradı düşmana ölüm saçmakta birbirleriyle sanki yarışa çıkmış bulunuyorlardı.

Allah için çocuklar temiz çalışıyorlar, düşmanın canına okuyorlardı. Dikreklerimiz yıkılmamıştı. Yağmur gibi yağın çelik parçaları ile delik desik olup bir gevgire dönmüş bulunmakla beraber bacamız da henüz devrilmemişti.

Birdenbire boğuk bir gürültü işittim; düşman ilk torpidoyu bize atmıştı. Torpido baş tarafımıza isabet etti ve prova topumuzu kaldırıp denize yuvarladı. «Marie» bilhassa yukarıda söylemiş olduğum gibi kereste ve kalasla dolu idi. Bu keresteler o surette istif edilmişlerdi ki geminin teknesi parça parça olmadıkça batması imkân ve ihtimali yoktu. Ancak baş tarafımıza isabet eden torpil o kadar büyük bir rahne açmıştı ki kalas ve keresteler bu rahnedan dışarıya kayıyorlar ve denizin üstü kalaslarla ve çikdenelerle kaplanıyordu.

Düşmanın savurmuş olduğu ikinci torpido «Marie»nin sancak kiç omuzluğuna isabet etti ve geminin o kısmında bulunan deniz bombalarını berhava ederek bütün vapuru tutuşturdu. Artık «Marie» son demlerini yaşıyordu. Geminin boyunca alev ve duman sütunları yükseliyordu. Mürettebattan bir kaç yangını söndürmeğe beyhude yere didinip duruyordu. Ambarlar ho-

murdanan alevler ortasında bir halini almıştı. Ne yapsak faydasız oldu, çünkü «Marie» batmak üzere idi.

Gözü görmeyen bir hale getirilen sis ve duman arasından bir muhribi çıkararak bordamıza metre kadar bir mesafeden geçip velâ muhribin gemiye yaklaşmış olan efradı esir edeceğini tasavvur etmişim. «Marie» sancak tarafına zıyan meyletmemiş bir halde baca fistanın dar denize gömülmüş bir halde yavaş yavaş batıyordu.

Humbara parçaları ile delik desik olmuş bir şakampavyanın yanında yakta duruyordum. Ateş ve duman her şeyi simsiyah etmişti. Anka zar kanla mülemma güverteye son bir zar attıktan sonra kendi kendime:

— Artık her şey bittii.. dedim. Ölmüş zumdaki yara sızlamaya başlamış. Başım dönüyor, kulaklarım uğulduyordu. Bayılmak üzere olduğumu hissettim. Dürbünümü denize atarak, ger tabancamı kılıfından çıkardım. Gülümler beni diri olarak bir keşmeğe ele geçirmemeli idiler. Onların asmak sureteli intikamlarını almama müsaade etmemeli idim. Hülâsa, İngilizler öldürmemeli idiler. Bu zifeyi kendim yapacaktım.

Ben bu düşüncelerle meşgul iken, ze çok sokulmuş olan İngiliz müessesesi dümen kırarak uzaklaşmaya başlamıştı. Anlaşılan düşman destroyerleri yakından görüp anlamak için bize kadar sokulmuştu. (Arkası var)

Bir Doktorun Günlük Notlarından

Perşembe (*)

Mekteplerde Sınıfların Işıklandırılması

- 2 -

Dersaneler kâfi derecede tenvir edilmiş ve yahut fena tenvir edilmiş kâfi gözlerini bozar. Bu bozukluk ta hassa genç orta mektep ve lise talebelerinde miyopluğın tevlid eder. Miyopluk yani uzaktan göremek ve ancak yakından görmek demektir.

Esasen bu hastalık lise talebeleri arasında da inkişaf eder. Bu inkişafın da en büyük amili gözlerin yorulmasıdır. Kızların tabii şartları kağıdın rengi, harflerin fena olması gibi birçok sebeplerden talebenin gözlerini rahatsız etmesi ihtimal dahilinde olduğu kadar aydın da az veyahut gayri muntazam ışıkla mesul bu görme bozukluğunu büsbütün arttırmaktadır. Yapılan tetkikatta miyopluluğun orta mekteplerde başlıca sebeplerde ve üniversitelerde haddi tenvirin bulunduğu sabit olmuştur. Sun'î tenvir etüd saatlerinde elektrikle yapışık tenvidir ki bu da geceleri çalışarak mecburiyetinde olan çocuklar için mühtimdir.

Sun'î tenvir gündüz tenvirini taklid eder gibi olmalıdır.

Bundan da ayrıca bahsederiz.

(*) Bu notları kesip saklayınız, tabii bir albüme yapıtıp kolleksiyon yapınız. Sakıntı samanınızda bu notlar bir doktor gibi imdadınıza yetişebilir.

Nöbetçi Eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

İstanbul cihetindekiler: Beyazıt: Aksarayda: (Abdülkadir). Beyazıt: (Cemil). Samatya: (Rüdvân). Etiler: (Aminasya). Eyüde: (Şehmin). Fenerde: (Vitali). Şehzadebaşı: (Nâzım). Şehzadebaşı: (Karagümrükte: (Suad). Küçükpaşada: (Necati Ahmed). Bakırköyünde: (pan).

Beyoğlu cihetindekiler: İstiklal caddesinde: (Kanzuk). Galata: (İsmet). Taksimde: (Nizamettin). Kurtuluşta: (Necdet). Yenışehirde: (runakyan). Bostanbaşı: (Beşiktaşta: (Süleyman Receb). Boğaziçi, Kadıköy ve Adalar: (İsküdar: (İskelebaşı). Sarıyerde: (Kadıköyünde: (Saadet, Hüsnü). Üsküdar: (Şinasi Rıza). Heybelide: (naş).

